

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 群馬大会

2026年2月15日(日) 群馬県 高崎市
高崎芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年2月28日(土)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「**受験票メール**」をご提示ください)

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
GM040601	15:00	(m06) DODICI	Female Vocal	NAKADA Yoshinao/Mother (おかあさん)			Japanese
GM040801	15:02	(m08) DICIOOTTO	Female Vocal	SCHÖNBERG/On My Own (一人で)	Les Misérables	Éponine	Japanese
GM04M101	15:08	(a11) CORALLO	Male Vocal (Musical)	SCHÖNBERG/Bring Him Home (彼を帰して)	Les Misérables	Jean Valjean	Japanese
GM040101	15:12	(c01) SEDICI	Soprano	ROSA/Vado ben spesso cangiando loco (私はよく場所を変える)			Italian
GM040501	15:16	(c05) TRENTA	Soprano	PUCCINI/Mi chiamano Mimì (私の名はミミ)	La Bohème	Mimì	Italian
GM04C201	15:22	(a12) OPALE	Tenor	DONAUDY/Vaghissima sembianza (かぎりなく優雅な絵姿)			Italian
GM04C301	15:26	(a13) RUBINO	Soprano	PUCCINI/Quando me'n vo' (私が町を歩くと)	La Bohème	Musetta	Italian
GM04C401	15:30	(a14) ZAFFIRO	Tenor	GIORDANI/Caro mio ben (いとしい女よ)			Italian
演奏終了 (ロビーにて全部門の結果発表と講評用紙を配布します)							

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は演奏終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻
GM040601	(m06) DODICI	Female Vocal	おかあさん		13:45
GM040101	(c01) SEDICI	Soprano	私はよく場所を変える		14:00
GM04C301	(a13) RUBINO	Soprano	私が町を歩くと	La Bohème	14:15
GM04C401	(a14) ZAFFIRO	Tenor	いとしい女よ		14:30