

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 第2東京大会

2026年2月15日(日) 東京都 小金井市
小金井宮地楽器ホール・大ホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年2月28日(土)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので**「受験票メール」をご提示ください**)

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第一部							
E2040601	11:00	(m06) DODICI	Male Vocal	MENKEN／Proud of your boy (自慢の息子)	Aladdin	Aladdin	Japanese
E2040602	11:03	(m06) DODICI	Female Vocal	STYNE／Don't Rain on My Parade (パレードに雨を降らせないで)	Funny girl	Fanny Brice	English
E2040603	11:07	(m06) DODICI	Female Vocal	SCHÖNBERG／On My Own (ひとりでもふたり)	Les Misérables	Éponine	Japanese
E2040604	11:13	(m06) DODICI	Female Vocal	LEBO.M／Shadow Land (影の世界)	The Lion King	Nala	Japanese
E2040605	11:18	(m06) DODICI	Female Vocal	RODGERS／Climb Every Mountain (すべての山へ登れ)	The Sound of Music	Abbess	English
E2040606	11:23	(m06) DODICI	Male Vocal	MIYAZAKI Makoto／Jibun wo shingite (自分を信じて)	Kamome ni tobukoto wo oshiete Neko	Zorbas	Japanese
E2040607	11:27	(m06) DODICI	Female Vocal	LIPPA／Live Out Loud (自分らしく生きよう！)	A little Princess	Sara	English
E2040608	11:31	(m06) DODICI	Female Vocal	STROUSE／Tomorrow (トゥモロー)	Annie	Annie	Japanese
E2040701	11:34	(m07) SEDICI	Female Vocal	LÉVAY／Irgendwo wird immer getanzt (ダンスはやめられない)	Mozart!	Constanze	Japanese
E2040702	11:40	(m07) SEDICI	Female Vocal	MENKEN／Home (わが家)	Beauty and the Beast	Belle	English
E2040703	11:45	(m07) SEDICI	Female Vocal	TESORI／On my way (向かっている途中)	Violet	Violet	Japanese
E2040704	11:49	(m07) SEDICI	Female Vocal	MIRANDA／Waiting on a miracle (奇跡を夢見て)	Encanto	Mirabel	Japanese
E2040705	11:53	(m07) SEDICI	Female Vocal	MENKEN／The Life I Never Led (私が生きてこなかった人生)	Sister Act	Sister Mary Robert	Japanese
休憩							
E204M101	12:15	(a11) CORALLO	Male Vocal (Musical)	SCHWARTZ／Corner of the Sky (この空の片隅に)	Pippin	Pippin	English
E2040901	12:19	(m09) VENTITRE	Male Vocal	MENKEN／If I can't love her (愛せぬならば)	Beauty and the Beast	Beast	Japanese
E2040902	12:25	(m09) VENTITRE	Female Vocal	WILDHORN／Where's my superhero? (月の光)	Shigatsu wa kimi no uso	Sawabe Tsubaki	Japanese
E2040903	12:31	(m09) VENTITRE	Female Vocal	LÉVAY／Irgendwo wird immer getanzt (ダンスはやめられない)	Mozart!	Constanze	Japanese
E2040904	12:36	(m09) VENTITRE	Male Vocal	LÉVAY／Ich bin, ich bin Musik (僕こそ音楽)	Mozart!	Wolfgang	Japanese
E2041001	12:40	(m10) TRENTA	Female Vocal	WILDHORN／GOLD (輝くもの)	Camille Claudel	Camille	Japanese
休憩 (ロビーにて「第一部」の結果発表と講評用紙を配布します)							

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第二部							
E2040101	13:40	(c01) SEDICI	Soprano	A.SCARLATTI／Se tu della mia morte (貴女が私の死の栄光を)			Italian
E2040102	13:47	(c01) SEDICI	Tenor	A.SCARLATTI／Già il sole dal Gange (陽はすでにガンジス川から)			Italian
E2040201	13:50	(c02) DICOTTO	Baritone	SCARLATTI／Sento nel core (私は心に感じる)			Italian
E2040202	13:54	(c02) DICOTTO	Baritone	GASPARINI／Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)			Italian
E2040301	13:58	(c03) VENTI	Soprano	SCHIRRA／Sognai (私は夢を見た)			Italian
E2040302	14:04	(c03) VENTI	Soprano	MOZART／Vedrai, carino, se sei buonino (恋人よ、さあこの薬で)	Don Giovanni	Zerlina	Italian
E2040401	14:08	(c04) VENTITRE	Soprano	VERDI／Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor (慕わしい人の名は)	Rigoletto	Gilda	Italian
E2040402	14:14	(c04) VENTITRE	Soprano	ROSSINI／Ah donate il caro sposo (ああ、愛しい花婿をお与えください)	Il Signor Bruschino	Sofia	Italian
E2040501	14:21	(c05) TRENTA	Soprano	MASSENET／Je marche sur tous les chemins - Obé issons quand leur voix appelle (私が女王様のように 街を歩くと - 彼らの呼ぶ声に従いましょう)	Manon	Manon	French
E2040502	14:28	(c05) TRENTA	Soprano	DONIZETTI／Quel guardo il cavaliere (あの目に騎士は)	Don Pasquale	Norina	Italian
休憩							
E204C101	14:50	(a11) CORALLO	Soprano	GOUNOD／Ah! Je veux vivre dans ce reve (私は夢に生きたい)	Roméo et Juliette	Juliette	French
E204C102	14:55	(a11) CORALLO	Baritone	KONOUE Hidemaro／Chin chin chidori (ちんちん千鳥)			Japanese
E204C103	14:59	(a11) CORALLO	Soprano	TOSTI／La serenata (セレナータ)			Italian
E204C104	15:03	(a11) CORALLO	Countertenor	BONONCINI／Frondi tenere e belle - Ombra mai fu (懐かしき木陰よ)	Serse	Serse	Italian
E204C105	15:08	(a11) CORALLO	Tenor	TOSTI／Tristezza (悲しみ)			Italian
E204C106	15:12	(a11) CORALLO	Soprano	VERDI／Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor (慕わしい人の名は)	Rigoletto	Gilda	Italian
E204C107	15:19	(a11) CORALLO	Soprano	DONAUDY／O del mio amato ben (ああ愛する人の)			Italian
E204C201	15:24	(a12) OPALE	Baritone	CALDARA／Sebben crudele (たとえつれなくとも)			Italian
E204C202	15:29	(a12) OPALE	Tenor	CARDILLO／Core'ngrato (うすなさけ)			Italian
E204C203	15:34	(a12) OPALE	Soprano	BELLINI／La ricordanza (追憶)			Italian
E204C204	15:40	(a12) OPALE	Soprano	CACCINI／Amarilli, mia bella (アマリッリ)			Italian
E204C301	15:44	(a13) RUBINO	Soprano	VERDI／Pace, pace, mio Dio! (神よ、平和を与えたまえ)	La forza del destino	Leonora	Italian
E204C302	15:51	(a13) RUBINO	Soprano	STRADELLA／Pietà, Signore (主よ、憐れみ たまえ (教会のアリア))			Italian
E204C303	15:56	(a13) RUBINO	Soprano	BELLINI／Ma rendi pur contento (喜ばせてあげて)			Italian
演奏終了 (ロビーにて「第二部」の結果発表と講評用紙を配布します)							

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は各部終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年2月14日(土)

会場：板橋区立文化会館 第2練習室／横浜市鶴見区民文化センター・サルビアホール 練習室1

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者	会場
E2040703	(m07) SEDICI	Female Vocal	TESORI／On my way	Violet	19:30	高畠 愛	板橋区立文化会館 第2練習室
E2040704	(m07) SEDICI	Female Vocal	MIRANDA／Waiting on a miracle	Encanto	19:45		
E2040901	(m09) VENTITRE	Male Vocal	MENKEN／If I can't love her	Beauty and the Beast	20:00		
E2040902	(m09) VENTITRE	Female Vocal	WILDHORN／Where's my superhero?	Shigatsu wa kimi no uso	20:15		
E2040903	(m09) VENTITRE	Female Vocal	LÉVAY／Irgendwo wird immer getanzt	Mozart!	20:45		
E2040904	(m09) VENTITRE	Male Vocal	LÉVAY／Ich bin, ich bin Musik	Mozart!	21:00		
E2040101	(c01) SEDICI	Soprano	A.SCARLATTI／Se tu della mia morte		13:30	川手美保子	横浜市鶴見区民文化センター・サルビアホール 練習室1
E204C102	(a11) CORALLO	Baritone	KONOUE Hidemaro／Chin chin chidori		13:45		
E204C105	(a11) CORALLO	Tenor	TOSTI／Tristezza		14:00		
E204C107	(a11) CORALLO	Soprano	DONAUDY／O del mio amato ben		14:15		
E204C202	(a12) OPALE	Tenor	CARDILLO／Corengrato		14:45		
E204C204	(a12) OPALE	Soprano	CACCINI／Amarilli, mia bella		15:00		
E204C302	(a13) RUBINO	Soprano	STRADELLA／Pietà, Signore		15:15		

公式伴奏リハーサル会場案内/ Rehearsal room with the official pianist

板橋区立文化会館・第2,3練習室（地下1階）

Itabashi Culture Hall, Music Practice Room 2, 3 / B1F

- 利用者名（会場掲示）： カンタームス
- 住所：東京都板橋区大山東町 51-1, 電話：03-3579-2222
- 51-1 Oyama Higashicho, Itabashi-ku, Tokyo
- 東武東上線「大山」駅北口徒歩 3 分
- Oyama Sta. (Tobutojo Line) 3 min.
- 都営三田線「板橋区役所前」駅 A3 出口徒歩 7 分
- Itabashi-Kuyakusho-Mae (I18, Toei Mita Line) Exit A3, 7min.
- 商店街に面したホール入り口ではなく、脇道に入った管理事務所入り口より入館。
- Please enter the building from the entrance to the management office, which is on a side street, rather than the entrance to the hall facing the shopping street.



公式伴奏リハーサル会場案内

サルビアホール・練習室 1

- 利用者名（会場掲示）：ピアノと声楽の練習
 - 住所：横浜市鶴見区鶴見中央 1-31-2 シークレイン内
 - 電話：045-511-5711
 - JR 京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口から徒歩 2 分
 - 京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩 2 分

