

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 第2大阪大会

2026年2月8日(日) 大阪府 東大阪市
東大阪市文化創造館・小ホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年2月28日(土)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「受験票メール」をご提示ください)

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)
主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

| 受験番号 | 出演 | 部門 | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 |
|-------------------------------------|-------|----------------|--------------|--|----------------------|--------------|----------|
| 第一部 | | | | | | | |
| W2040601 | 12:15 | (m06) DODICI | Female Vocal | CAMPBELL／Gee, I'm glad I'm no one else but me (私は私でよかった) | Anne of Green Gables | Anne Shirley | Japanese |
| W2040602 | 12:19 | (m06) DODICI | Male Vocal | MENKEN／Colors of the wind (風の色) | Pocahontas | Pocahontas | Japanese |
| W2040603 | 12:24 | (m06) DODICI | Female Vocal | MENKEN／Part of Your World (憧れの世界へ) | The Little Mermaid | Ariel | Japanese |
| W2040604 | 12:28 | (m06) DODICI | Female Vocal | HAMLISCH／Nothing (何も感じない！) | A Chorus Line | Diana | Japanese |
| W2040701 | 12:33 | (m07) SEDICI | Female Vocal | WILDER／Reflection (鏡の中の私) | Mulan | Mulan | Japanese |
| W2040801 | 12:38 | (m08) DICIOTTO | Female Vocal | SCHÖNBERG／On My Own (ひとりで) | Les Misérables | Éponine | Japanese |
| W2040802 | 12:43 | (m08) DICIOTTO | Female Vocal | MENKEN／Part of Your World (貴方の世界の一部) | The Little Mermaid | Ariel | English |
| W2040901 | 12:47 | (m09) VENTITRE | Female Vocal | SCHWARTZ／Popular (人気が一番) | Wicked | Glinda | Japanese |
| W2040902 | 12:52 | (m09) VENTITRE | Female Vocal | SCHÖNBERG／I dreamed a dream (夢やぶれて) | Les Misérables | Fantine | Japanese |
| W2040903 | 12:57 | (m09) VENTITRE | Female Vocal | FUUKI Harumi／You're So Far Away (あなたが遠くて) | Ghost and Lady | Amy | Japanese |
| W2040904 | 13:00 | (m09) VENTITRE | Female Vocal | MENKEN／Colors Of The Wind (風の色) | Pocahontas | Pocahontas | Japanese |
| W2041001 | 13:05 | (m10) TRENTA | Female Vocal | FLAHERTY／In my dreams (夢の中で) | Anastasia | Anya | Japanese |
| W2041002 | 13:09 | (m10) TRENTA | Female Vocal | HUUKI Harumi／Haha no omoi (母の想い) | Bakemono no ko | Ren no haha | Japanese |
| W2041003 | 13:12 | (m10) TRENTA | Female Vocal | MENKEN／A Change in Me (私の中の変化) | Beauty and the Beast | Belle | Japanese |
| W2041004 | 13:16 | (m10) TRENTA | Male Vocal | LLOYD-WEBBER／'Til I Hear You Sing (君の歌をもう一度) | Love Never Dies | The Phantom | English |
| 休 憩 (ロビーにて「第一部」の結果発表と講評用紙を配布します) | | | | | | | |

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は各部終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

| 受験番号 | 出演 | 部門 | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 |
|--------------------------------------|-------|----------------|--------------|--|--------------------|------------|----------|
| 第二部 | | | | | | | |
| W2040101 | 14:15 | (c01) SEDICI | Soprano | MOZART／Voi che sapete che cosa è amor (恋とはどんなものかしら) | Le nozze di Figaro | Cherubino | Italian |
| W2040102 | 14:19 | (c01) SEDICI | Soprano | BEKKU Sadao／Sakurayokocho (さくら横ちょう) | | | Japanese |
| W2040103 | 14:24 | (c01) SEDICI | Baritone | SCHUBERT／An die Musik (音楽に寄せて) | | | German |
| W2040201 | 14:28 | (c02) DICIOTTO | Soprano | CACCINI／Amarilli, mia bella (アマリッリ) | | | Italian |
| W2040202 | 14:32 | (c02) DICIOTTO | Soprano | TOSTI／Addio! (さようなら) | | | Italian |
| W2040203 | 14:38 | (c02) DICIOTTO | Tenor | GASPARINI／Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは) | | | Italian |
| W2040301 | 14:43 | (c03) VENTI | Countertenor | MOZART／Non so più cosa son, cosa faccio (僕が何なのか分からんし、僕が何をしているのか分かりません) | Le nozze di Figaro | Cherubino | Italian |
| W2040302 | 14:47 | (c03) VENTI | Soprano | SCHIRA／Sognai (夢) | | | Italian |
| W2040303 | 14:52 | (c03) VENTI | Soprano | TOSTI／Segreto (秘密) | | | Italian |
| W2040401 | 14:57 | (c04) VENTITRE | Soprano | MOZART／E Susanna non vien! - Dove sono i ben momenti (楽しい思い出はどこへ) | Le nozze di Figaro | Contessa | Italian |
| W2040501 | 15:04 | (c05) TRENTA | Soprano | GOUNOD／O Dieu ! Que de bijoux - Ah ! Je ris de me voir si belle (ああ、なんて宝石！～ああ、私が鏡の中で笑っている) | Faust | Marguerite | French |
| 休 憩 | | | | | | | |
| W204C101 | 15:25 | (a11) CORALLO | Tenor | GOUNOD／Salut! demeure chaste et pure (この清らかな住まい) | Faust | Faust | French |
| W204C102 | 15:31 | (a11) CORALLO | Soprano | PUCCINI／Quando me'n vo' (私が街を歩くとき) | La Bohème | | Italian |
| W204C201 | 15:38 | (a12) OPALE | Contralto | SAINT-SAËNS／Amour! Viens aider ma faiblesse (愛の神よ！私を助けに来ておくれ) | Samson et Dalila | Dalila | French |
| W204C202 | 15:43 | (a12) OPALE | Soprano | MASCAGNI／Son pochi fiori ! (わずかの花) | L'amico Fritz | Suzel | Italian |
| W204C401 | 15:48 | (a14) ZAFFIRO | Baritone | SCHUBERT／Der Lindenbaum (菩提樹) | Winterreise | | German |
| W204C402 | 15:53 | (a14) ZAFFIRO | Baritone | CURTIS／Tu, ca nun chiagne! (君を求めて (泣かないお前)) | | | Italian |
| W204C403 | 15:57 | (a14) ZAFFIRO | Tenor | FALVO／Dicitencello vuie (君に告げてよ) | | | Italian |
| 演奏終了 (ロビーにて「第二部」の結果発表と講評用紙を配布します) | | | | | | | |

当日舞台リハーサル時間割

| 受験番号 | 部門 | 声種 | 作曲者/演奏曲 | 作品名 | 担当伴奏者 | リハ時刻 |
|----------|----------------|--------------|----------|----------------|--------|-------|
| W2040602 | (m06) DODICI | Male Vocal | 風の色 | Pocahontas | 佐々木英里奈 | 10:15 |
| W2040701 | (m07) SEDICI | Female Vocal | 鏡の中の私 | Mulan | 佐々木英里奈 | 10:30 |
| W2040902 | (m09) VENTITRE | Female Vocal | 夢やぶれて | Les Misérables | 佐々木英里奈 | 10:45 |
| W2041001 | (m10) TRENTA | Female Vocal | 夢の中で | Anastasia | 佐々木英里奈 | 11:00 |
| W204C401 | (a14) ZAFFIRO | Baritone | 菩提樹 | Winterreise | | 11:15 |
| W204C202 | (a12) OPALE | Soprano | わずかの花 | L'amico Fritz | 林 典子 | 11:30 |
| W204C102 | (a11) CORALLO | Soprano | 私が街を歩くとき | La Bohème | 林 典子 | 11:45 |

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年2月7日(土)

会場：March mars(マーチ・マーズ)/Room chopin

【暗証番号：4837】

| 受験番号 | 部門 | 声種 | 作曲者/演奏曲 | 作品名 | リハ時刻 | 担当伴奏者 |
|----------|----------------|--------------|---|----------------------|-------|--------|
| W2040601 | (m06) DODICI | Female Vocal | CAMPBELL／Gee, I'm glad I'm no one else but me | Anne of Green Gables | 13:00 | 佐々木英里奈 |
| W2040602 | (m06) DODICI | Male Vocal | MENKEN／Colors of the wind | Pocahontas | 13:15 | |
| W2040603 | (m06) DODICI | Female Vocal | MENKEN／Part of Your World | The Little Mermaid | 13:30 | |
| W2040604 | (m06) DODICI | Female Vocal | HAMLISCH／Nothing | A Chorus Line | 13:45 | |
| W2040701 | (m07) SEDICI | Female Vocal | WILDER／Reflection | Mulan | 14:15 | |
| W2040801 | (m08) DICIOTTO | Female Vocal | SCHÖNBERG／On My Own | Les Misérables | 14:30 | |
| W2040901 | (m09) VENTITRE | Female Vocal | SCHWARTZ／Popular | Wicked | 14:45 | |
| W2040902 | (m09) VENTITRE | Female Vocal | SCHÖNBERG／I dreamed a dream | Les Misérables | 15:00 | |
| W2040903 | (m09) VENTITRE | Female Vocal | FUUKI Harumi／You're So Far Away | Ghost and Lady | 15:30 | |
| W2040904 | (m09) VENTITRE | Female Vocal | MENKEN／Colors Of The Wind | Pocahontas | 15:45 | |
| W2041001 | (m10) TRENTA | Female Vocal | FLAHERTY／In my dreams | Anastasia | 16:00 | |
| W2041002 | (m10) TRENTA | Female Vocal | HUUKI Harumi／Haha no omoi | Bakemono no ko | 16:15 | |
| W2041004 | (m10) TRENTA | Male Vocal | LLOYD-WEBBER／'Til I Hear You Sing | Love Never Dies | 16:30 | |
| W2040103 | (c01) SEDICI | Baritone | SCHUBERT／An die Musik | | 16:45 | 林 典子 |
| W2040202 | (c02) DICIOTTO | Soprano | TOSTI／Addio! | | 17:00 | |
| W2040203 | (c02) DICIOTTO | Tenor | GASPARINI／Lasciar d'amarti | | 17:15 | |
| W2040303 | (c03) VENTI | Soprano | TOSTI／Segreto | | 17:30 | |
| W2040501 | (c05) TRENTA | Soprano | GOUNOD／O Dieu ! Que de bijoux - Ah ! Je ris de me voir si belle | Faust | 18:00 | |
| W204C101 | (a11) CORALLO | Tenor | GOUNOD／Salut! demeure chaste et pure | Faust | 18:15 | |
| W204C102 | (a11) CORALLO | Soprano | PUCCINI／Quando me'n vo' | La Bohème | 18:30 | |
| W204C403 | (a14) ZAFFIRO | Tenor | FALVO／Dicitencello vuie | | 18:45 | |
| W204C202 | (a12) OPALE | Soprano | MASCAGNI／Son pochi fiori ! | L'amico Fritz | 19:15 | |
| W204C402 | (a14) ZAFFIRO | Baritone | CURTIS／Tu, ca nun chiagne! | | 19:30 | |

公式伴奏リハーサル会場案内

March mars（マーチマーズ）

- 住所：大阪市都島区中野町 5-13-4 2 階
- TEL：090-6312-0588
- URL：https://marchmars-music.jp/
- アクセス：桜ノ宮駅から徒歩 5 分・都島駅から徒歩 10 分

