

# 第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 広島大会

2026年2月1日(日) 広島県 広島市  
安芸区民文化センター

本日合格者の准本選申込締切：2026年2月28日(土)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「**受験票メール**」をご提示ください)

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第一部							
HR040601	15:45	(m06) DODICI	Female Vocal	STROUSE/Maybe (メイビー)	Annie	Annie	Japanese
HR040602	15:49	(m06) DODICI	Female Vocal	FUUKI Harumi/Anata ga tookute (あなたが遠くて)	The Ghost and the Lady	Amy	Japanese
HR040603	15:54	(m06) DODICI	Female Vocal	STROUSE/Tomorrow (明日への階段)	Annie	Annie	Japanese
HR040604	15:58	(m06) DODICI	Female Vocal	CHARLAP/I'm Flying (飛んでいる)	Peter Pan	Peter Pan	Japanese
HR040605	16:02	(m06) DODICI	Female Vocal	MINCHIN/Naughty (いたずら)	Matilda The Musical	Matilda	Japanese
HR040606	16:07	(m06) DODICI	Female Vocal	SCHÖNBERG/Castle on a cloud (雲の上のお城)	Les Misérables	Little Cosette	Japanese
HR040701	16:10	(m07) SEDICI	Female Vocal	MENKEN/Part of Your World (あなたの世界の一部に)	The Little Mermaid	Ariel	Japanese
HR040702	16:15	(m07) SEDICI	Female Vocal	MENKEN/Speechless (スピーチレス～心の声)	Aladdin	Jasmine	Japanese
HR040901	16:20	(m09) VENTITRE	Female Vocal	LAUPER/The history of wrong guys (間違いだらけの恋の歴史)	Kinky Boots	Lauren	Japanese
休 憩 (ロビーにて第一部の結果発表と講評用紙を配布します)							
第二部							
HR040101	17:15	(c01) SEDICI	Tenor	DONAUDY/O del mio amato ben (私の愛した人の)			Italian
HR040102	17:20	(c01) SEDICI	Bass	CALDARA/Selve amiche (親愛な森よ)			Italian
HR040103	17:25	(c01) SEDICI	Mezzo-soprano	NAKADA Yoshinao/Nemu no hana (ねむの花)			Japanese
HR040104	17:30	(c01) SEDICI	Tenor	GASPARINI/Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)			Italian
HR040201	17:34	(c02) DICIOTTO	Mezzo-soprano	CALDARA/Sebben crudele (たとえつれなくとも)			Italian
HR040202	17:38	(c02) DICIOTTO	Soprano	ROSSINI/La promessa (約束)			Italian
HR040203	17:43	(c02) DICIOTTO	Tenor	TOSTI/L'ultima canzone (最後の歌)			Italian
HR040204	17:49	(c02) DICIOTTO	Soprano	MOZART/Batti, batti, o bel Masetto (ぶってよ、マゼット)	Don Giovanni	Zerlina	Italian
HR040205	17:54	(c02) DICIOTTO	Mezzo-soprano	BELLINI/Dolente immagine di Fille mia (フィッリデの悲しげな姿よ)			Italian
HR040206	17:57	(c02) DICIOTTO	Soprano	TOSTI/Rosa (薔薇)			Italian
HR040207	18:02	(c02) DICIOTTO	Baritone	KOBAYASHI Hideo/Karamatsu (落葉松)			Japanese
HR040208	18:08	(c02) DICIOTTO	Soprano	DONAUDY/O del mio amato ben (ああ愛する人の)			Italian

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
休 憩							
HR04C101	18:25	(a11) CORALLO	Baritone	MOZART／Non più andrai, farfallone amoroso (もう飛ぶまいぞ、この蝶々)	Le nozze di Figaro	Figaro	Italian
HR04C201	18:30	(a12) OPALE	Baritone	GIORDANI／Caro mio ben (いとしい女よ)			Italian
HR04C301	18:33	(a13) RUBINO	Soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga (私を泣かせてください)			Italian
HR040301	18:40	(c03) VENTI	Tenor	DONAUDY／O del mio amato ben (おお私のとても愛していた人)			Italian
HR040302	18:45	(c03) VENTI	Soprano	DONIZETTI／Eterno amore e fè (永遠の愛と誠)	Lucrezia Borgia	Gennaro	Italian
HR040303	18:49	(c03) VENTI	Soprano	BELLINI／La ricordanza (追憶)			Italian
HR040304	18:54	(c03) VENTI	Soprano	DONIZETTI／Una lacrima (一滴の涙)			Italian
HR040305	18:59	(c03) VENTI	Soprano	SCARLATTI／Caldo sangue (熱い血潮よ)			Italian
HR040306	19:04	(c03) VENTI	Soprano	MOZART／Alma grande e nobil core (大いなる魂と高貴な心)			Italian
HR040307	19:10	(c03) VENTI	Soprano	MOZART／Ah, scostati! - Smanie implacabili (私を掻き乱すどうにもならない不安)	Così fan tutte	Dorabella	Italian
HR040308	19:14	(c03) VENTI	Soprano	MOZART／Das Veilchen (すみれ)			German
休 憩							
HR040401	19:30	(c04) VENTITRE	Soprano	MOZART／Giunse alfin il momento - Deh, vieni non tardar (とうとう嬉しい時が来た、恋人よ早くここへ)	Le nozze di Figaro	Susanna	Italian
HR040402	19:35	(c04) VENTITRE	Bass	MOZART／La vendetta (復讐だ、さあ復讐だ！)	Le nozze di Figaro	Don Bartolo	Italian
HR040403	19:40	(c04) VENTITRE	Soprano	VERDI／D'amor sull'ali rosee..Tu vedrai che amore in terra (愛のバラ色の翼に乗って...君は見るだろう、いかに愛が地上で私の愛ほど強くはなかったことを)	Il Trovatore	Leonora	Italian
HR040501	19:47	(c05) TRENTA	Soprano	MOZART／O zittre nicht, mein lieber Sohn! - Zum Leiden bin ich auserkoren (恐れるな、若者よ！-私の運命は苦しみで満ちて)	Die Zauberflöte	Königin der Nacht	German
演奏終了 (ロビーにて第二部の結果発表と講評用紙を配布します)							

### 【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

### 【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は各部終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

## 当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	担当伴奏者	リハ時刻
HR040204	(c02) DICIOTTO	Soprano	ぶってよ、マゼット	Don Giovanni		15:15

## 公式伴奏リハーサル時間割

リハーサル日：2026年2月1日(日) **大会当日**

**会場：上杉先生(公式伴奏)のご自宅スタジオ/メールで別途案内します**

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
<b>HR040601</b>	(m06) DODICI	Female Vocal	STROUSE／Maybe	Annie	11:00	
<b>HR040604</b>	(m06) DODICI	Female Vocal	CHARLAP／I'm Flying	Peter Pan	11:15	
<b>HR040605</b>	(m06) DODICI	Female Vocal	MINCHIN／Naughty	Matilda The Musical	11:30	
<b>HR040201</b>	(c02) DICIOTTO	Mezzo-soprano	CALDARA／Sebben crudele		11:45	
<b>HR040206</b>	(c02) DICIOTTO	Soprano	TOSTI／Rosa		12:15	
<b>HR040301</b>	(c03) VENTI	Tenor	DONAUDY／O del mio amato ben		12:30	
<b>HR040403</b>	(c04) VENTITRE	Soprano	VERDI／D'amor sull'ali rosee..Tu vedrai che amore in terra	Il Trovatore	12:45	
<b>HR040501</b>	(c05) TRENTA	Soprano	MOZART／O zittre nicht, mein lieber Sohn! - Zum Leiden bin ich auserkoren	Die Zauberflöte	13:00	