

第4回プリマヴェーラ声楽コンコレソ 静岡大会

2026年1月31日(土) 静岡県 静岡市
静岡音楽館AOI

本日合格者の准本選申込締切：2026年2月28日(土)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので**「受験票メール」をご提示ください**)

本大会では開演前(準備完了後)と休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

| 受験番号 | 出演 | 部門 | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 |
|----------|-------|----------------|--------------|--|----------------------|-----------------|----------|
| SZ040601 | 18:45 | (m06) DODICI | Female Vocal | LOEWE／Wouldn't It Be Loverly? (だったらいいな) | My Fair Lady | Eliza Doolittle | Japanese |
| SZ040701 | 18:48 | (m07) SEDICI | Female Vocal | MENKEN／Home (わが家) | Beauty and the Beast | Belle | Japanese |
| SZ040201 | 18:52 | (c02) DICOTTO | Soprano | DONIZETTI／Convien partir! (さようなら) | La fille du régiment | Maria | Italian |
| SZ04C501 | 18:58 | (a15) DIAMANTE | Baritone | SCHUBERT／Gute Nacht (おやすみ) | Winterreise | | German |

演奏終了
(ロビーにて全部門の結果発表と講評用紙を配布します)

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は演奏終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

当日舞台リハーサル時間割

| 受験番号 | 部門 | 声種 | 作曲者/演奏曲 | 作品名 | 担当伴奏者 | リハ時刻 |
|----------|--------------|--------------|---------|----------------------|-------|-------|
| SZ040601 | (m06) DODICI | Female Vocal | だつたらいいな | My Fair Lady | | 18:00 |
| SZ040701 | (m07) SEDICI | Female Vocal | わが家 | Beauty and the Beast | | 18:15 |