

# 第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 第2福岡大会

2026年1月19日(月) 福岡県 福岡市  
東市民センター・なみきホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年2月28日(土)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「**受験票メール**」をご提示ください)

本大会では開演前(準備完了後)に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

| 受験番号                           | 出演    | 部門             | 声種           | 演奏曲  | 作品名            | 役名                 | 言語       |
|--------------------------------|-------|----------------|--------------|--|----------------|--------------------|----------|
| F2040701                       | 20:15 | (m07) SEDICI   | Female Vocal | MENKEN／Colors of the Wind<br>(風の色)                   | Pocahontas     | Pocahontas         | Japanese |
| F2040702                       | 20:19 | (m07) SEDICI   | Female Vocal | SCHÖNBERG／On My Own<br>(ひとりで)                        | Les Misérables | Éponine            | Japanese |
| F2040901                       | 20:24 | (m09) VENTITRE | Female Vocal | SCHÖNBERG／On My Own<br>(ひとりで)                        | Les Misérables | Éponine            | English  |
| F2041001                       | 20:28 | (m10) TRENTA   | Female Vocal | SCHWARTZ／The Wizard and I<br>(魔法使いと私)                | Wicked         | Elphaba            | Japanese |
| F2041002                       | 20:33 | (m10) TRENTA   | Female Vocal | MENKEN／The life I never led<br>(今踏み出したい、生きてこなかった人生を) | Sister Act     | Sister Mary Robert | Japanese |
| 演奏終了<br>(ロビーにて結果発表と講評用紙を配布します) |       |                |              |  |                |                    |          |

## 【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

## 【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は演奏終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

## 当日舞台リハーサル時間割

| 受験番号     | 部門           | 声種           | 作曲者/演奏曲 | 作品名            | 担当伴奏者 | リハ時刻  |
|----------|--------------|--------------|---------|----------------|-------|-------|
| F2040702 | (m07) SEDICI | Female Vocal | ひとりで    | Les Misérables | 植村和彦  | 19:30 |
| F2041001 | (m10) TRENTA | Female Vocal | 魔法使いと私  | Wicked         | 植村和彦  | 19:45 |

## 公式伴奏者・前日リハーサル時間割

**リハーサル日：2026年1月19日(月) 大会当日**

※当大会の公式伴奏リハーサルは、前日ではなく当日午後を実施します

**会場：福岡市千代音楽・演劇練習場 パピオビールーム/小練習室7**

**※練習室入口の案内表示には「植村」と表示されます**

| 受験番号            | 部門           | 声種           | 作曲者/演奏曲                   | 作品名            | リハ時刻  | 担当伴奏者 |
|-----------------|--------------|--------------|---------------------------|----------------|-------|-------|
| <b>F2040701</b> | (m07) SEDICI | Female Vocal | MENKEN／Colors of the Wind | Pocahontas     | 16:15 | 植村和彦  |
| <b>F2040702</b> | (m07) SEDICI | Female Vocal | SCHÖNBERG／On My Own       | Les Misérables | 16:30 |       |
| <b>F2041001</b> | (m10) TRENTA | Female Vocal | SCHWARTZ／The Wizard and I | Wicked         | 16:45 |       |

## 公式伴奏リハーサル会場案内

# 福岡市千代音楽・演劇練習場「パピオビールーム」

- 住所：福岡市博多区千代1丁目15-30
- TEL：092-633-2180
- 福岡市地下鉄箱崎線「千代県庁口」下車 1番出口

