

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 第1福岡大会

2026年1月18日(日) 福岡県 福岡市
東市民センター・なみきホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年2月28日(土)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**
(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「**受験票メール**」をご提示ください)

本大会では開演前(準備完了後)に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
F1040101	20:00	(c01) SEDICI	Soprano	HÄNDEL／Ah, mio cor (ああ、私の心の人よ)			Italian
F1040102	20:04	(c01) SEDICI	Soprano	HAYDN／Signor voi sapete (旦那さま あなたはご存じです)			Italian
F1040103	20:08	(c01) SEDICI	Soprano	TOSTI／Sogno (夢)			Italian
F1040104	20:12	(c01) SEDICI	Mezzo-soprano	PAISIELLO／Nel cor più non mi sento (うつろの心)			Italian
F1040105	20:15	(c01) SEDICI	Soprano	SCARLATTI／Se tu della mia morte (貴女が私の死の栄光を)			Italian
F1040201	20:20	(c02) DICIOOTTO	Baritone	NARITA Tamezo／Hamabe no uta (浜辺の歌)			Japanese
F1040202	20:24	(c02) DICIOOTTO	Soprano	MOZART／Vedrai, carino, se sei buonino (さあ、いとしい人よ)	Don Giovanni	Zerlina	Italian
F1040301	20:29	(c03) VENTI	Mezzo-soprano	GLUCK／O del mio dolce ardor (ああ、私のやさしい熱情が)	Paride ed Elena	Paride	Italian
F1040302	20:34	(c03) VENTI	Soprano	MOZART／Batti, batti, o bel Masetto (ぶってよ、マゼット)	Don Giovanni	Zerlina	Italian
演奏終了 (ロビーにての結果発表と講評用紙を配布します)							

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は演奏終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年1月18日(日) 大会当日

※当大会の公式伴奏リハーサルは、前日ではなく当日に実施します

会場：東市民センター・なみきホール/舞台

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
F1040301	(c03) VENTI	Mezzo-soprano	GLUCK／O del mio dolce ardor	Paride ed Elena	19:30	大石綾乃