

第4回プリマヴェーラ声楽コンクール

第1東京大会

2026年1月18日(日) 東京都 清瀬市

清瀬けやきホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年2月28日(土)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので「**受験票メール**」をご提示ください)

本大会では開演前(準備完了後)と当日リハーサル終了後に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第一部							
E1040601	13:45	(m06) DODICI	Female Vocal	RODGERS／The Sound of Music (サウンド・オブ・ミュージック)	The Sound of Music	Maria	Japanese
E1040602	13:49	(m06) DODICI	Female Vocal	MIRANDA／How Far I'll Go (どこまでも～How Far I'll Go～)	Moana	Moana	Japanese
E1040603	13:53	(m06) DODICI	Female Vocal	SCHWARTZ／Defying Gravity (重力に逆らって)	Wicked	Elphaba	English
E1040604	13:58	(m06) DODICI	Female Vocal	SCHWARTZ／The Wizard and I (魔法使いと私)	Wicked	Elphaba	Japanese
E1040605	14:04	(m06) DODICI	Female Vocal	ARLEN／Over the Rainbow (虹の彼方へ)	The Wizard of Oz	Dorothy	English
E1040701	14:08	(m07) SEDICI	Male Vocal	LÉVAY／Ich bin ich bin Musik (僕こそ音楽)	Mozart!	Wolfgang Amadeus Mozart	Japanese
E1040702	14:13	(m07) SEDICI	Female Vocal	SCHWARTZ／The Wizard and I (魔法使いと私)	Wicked	Elphaba	Japanese
E1040703	14:19	(m07) SEDICI	Female Vocal	SCHÖNBERG／On My Own (でもひとりさ)	Les Misérables	Éponine	Japanese
E1040704	14:24	(m07) SEDICI	Female Vocal	MENKEN／Home (わが家)	Beauty and the Beast	Belle	Japanese
E1040705	14:28	(m07) SEDICI	Male Vocal	MENKEN／Proud of your boy (自慢の息子)	Aladdin	Aladdin	Japanese
E1040706	14:32	(m07) SEDICI	Female Vocal	Kitt／One Perfect Moment (完璧な瞬間)	Bring It On	Campbell	English
E1040707	14:37	(m07) SEDICI	Female Vocal	SCHWARTZ／Popular (人気者)	Wicked	Glinda	Japanese
E1040901	14:42	(m09) VENTITRE	Female Vocal	SCHWARTZ／The Wizard and I (魔法使いと私)	Wicked	Elphaba	English
E1041001	14:47	(m10) TRENTA	Male Vocal	SAN bao／Heart (心臓)	Butterflies	Liang shanbo	Chinese
休 憩 (ロビーにて「第一部」の結果発表と講評用紙を配布します) ※この時間に当日リハーサルを実施しますので、その間は客席には入れません。 舞台での声出しは当日リハーサル終了後に行えます。							

【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は各部終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第二部							
E104C101	16:15	(a11) CORALLO	Soprano	HÄNDEL／E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia (この胸に息のある限り)	Giulio Cesare in Egitto	Cleopatra	Italian
E104C102	16:22	(a11) CORALLO	Soprano	VERDI／Pace, pace, mio Dio (神よ、平和を与えたまえ)	La forza del destino	Leonora	Italian
E104C201	16:28	(a12) OPALE	Tenor	TOSTI／L'ultima canzone (最後の歌)			Italian
E104C202	16:34	(a12) OPALE	Soprano	MOZART／Ach ich fühl's es ist verschwunden (愛の喜びは露と消え)	Die Zauberflöte	Pamina	German
E104C203	16:38	(a12) OPALE	Tenor	GIORDANI／Caro mio ben (いとしい人よ)			Italian
E104C301	16:42	(a13) RUBINO	Soprano	PUCCINI／Sole e amore (太陽と愛)			Italian
E104C302	16:45	(a13) RUBINO	Soprano	NAKADA Yoshinao／Kiri to hanashita (霧と話した)			Japanese
E104C303	16:50	(a13) RUBINO	Soprano	MONTEVERDI／Dal mio Permesso amato (愛するペルメッソの川から)	L'Orfeo	La Musica	Italian
休 憩							
E1040101	17:15	(c01) SEDICI	Soprano	GASPARINI／Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)			Italian
E1040102	17:19	(c01) SEDICI	Tenor	TAKI Rentaro／Koujyou no tsuki (荒城の月)			Japanese
E1040201	17:25	(c02) DICIOTTO	Soprano	GASPARINI／Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)			Italian
E1040202	17:29	(c02) DICIOTTO	Soprano	CALDARA／Sebben crudele (たとえつれなくとも)			Italian
E1040203	17:33	(c02) DICIOTTO	Mezzo-soprano	TORELLI／Tu lo sai (あなたは知っている)			Italian
E1040301	17:37	(c03) VENTI	Soprano	SCARLATTI／Lasciar d'amarti (貴女への愛を捨てることは)			Italian
E1040302	17:41	(c03) VENTI	Soprano	DONIZETTI／Prendi, per me sei libero (受け取って、あなたは自由)	L'elisir d'amore	Adina	Italian
E1040501	17:48	(c05) TRENTA	Tenor	MOZART／Wenn der Freude Tränen fließen (喜びの涙が流れる時に)	Die Entführung aus dem Serail	Belmonte	German
演奏終了 (ロビーにて「第二部」の結果発表と講評用紙を配布します)							

当日舞台リハーサル時間割

※当大会の当日リハーサルは、第一部と第二部の間で実施します

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	担当伴奏者	リハ時刻
E104C203	(a12) OPALE	Tenor	いとしい人よ			15:00
E104C301	(a13) RUBINO	Soprano	太陽と愛		篠宮久徳	15:15
E104C303	(a13) RUBINO	Soprano	愛するベルメッソの川から	L'Orfeo	篠宮久徳	15:30
E1040501	(c05) TRENTA	Tenor	喜びの涙が流れる時に	Die Entführung aus dem Serail		15:45

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年1月17日(土)

会場：駅前ピアノ ベースオントップ上野店/U1st

暗証番号：48247

(上記の暗証番号を入力後【*/#/チェックマークのいずれか一つ】を押してください。)

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
E1040704	(m07) SEDICI	Female Vocal	MENKEN/Home	Beauty and the Beast	13:00	近藤大夢
E1040601	(m06) DODICI	Female Vocal	RODGERS/The Sound of Music	The Sound of Music	13:15	
E1040602	(m06) DODICI	Female Vocal	MIRANDA/How Far I'll Go	Moana	13:30	
E1040603	(m06) DODICI	Female Vocal	SCHWARTZ/Defying Gravity	Wicked	13:45	
E1040605	(m06) DODICI	Female Vocal	ARLEN/Over the Rainbow	The Wizard of Oz	14:15	
E1040701	(m07) SEDICI	Male Vocal	LÉVAY/Ich bin ich bin Musik	Mozart!	14:30	
E1040707	(m07) SEDICI	Female Vocal	SCHWARTZ/Popular	Wicked	14:45	
E1040604	(m06) DODICI	Female Vocal	SCHWARTZ/The Wizard and I	Wicked	15:00	
E104C102	(a11) CORALLO	Soprano	VERDI/Pace, pace, mio Dio	La forza del destino	15:15	篠宮久徳
E104C201	(a12) OPALE	Tenor	TOSTI/L'ultima canzone		15:30	
E104C203	(a12) OPALE	Tenor	GIORDANI/Caro mio ben		15:45	
E104C301	(a13) RUBINO	Soprano	PUCCINI/Sole e amore		16:00	
E104C303	(a13) RUBINO	Soprano	MONTEVERDI/Dal mio Permesso amato	L'Orfeo	16:30	
E1040101	(c01) SEDICI	Soprano	GASPARINI/Lasciar d'amarti		16:45	
E1040202	(c02) DICIOTTO	Soprano	CALDARA/Sebben crudele		17:00	
E1040301	(c03) VENTI	Soprano	SCARLATTI/Lasciar d'amarti		17:15	
E1040302	(c03) VENTI	Soprano	DONIZETTI/Prendi, per me sei libero	L'elisir d'amore	17:30	

公式伴奏リハーサル会場案内

駅前ピアノ ベースオントップ上野店

- 住所：東京都台東区東上野 3-18-2 タカラスポーツビル 3F
- JR各線『上野駅』中央改札(浅草口)...徒歩 3 分
『御徒町駅』(北口)...徒歩 4 分、『秋葉原駅』(2 番出口)...徒歩 20 分
- 地下鉄各線『上野駅』(2 出口)...徒歩 1 分
『大江戸線 上野御徒町駅』(3 出口)...徒歩 4 分
- 京成線『京成上野駅』(正面口)...徒歩 5 分
- https://bassontop.tokyo.jp/piano/ueno_ekimae/#pianoStAccess
- 店舗入口の電子キーに暗証番号を入力しロックを解除して入店し、
リハーサル時間になったら入室してください。
- 暗証番号と部屋番号を「前日リハーサル時間割」で確認してください。

