

# 第4回プリマヴェーラ声楽コンクール 第1東京大会

2026年1月18日(日) 東京都 清瀬市  
清瀬けやきホール

本日合格者の准本選申込締切：2026年2月28日(土)

当日の集合時間は特に定めませんが、**出演時刻の30分前までに受付を済ませてください。**

(受付時に「受験番号」と「氏名」を確認しますので**「受験票メール」をご提示ください**)

本大会では開演前(準備完了後)と当日リハーサル終了後に、声出し用として舞台を開放します。(ピアノ使用不可)

主催者は管理しませんが、複数人が同時に発声することは自由です。

| 受験番号       | 出演    | 部門             | 声種           | 演奏曲   | 作品名                  | 役名                      | 言語       |
|------------|-------|----------------|--------------|---|----------------------|-------------------------|----------|
| <b>第一部</b> |       |                |              |   |                      |                         |          |
| E1040601   | 13:45 | (m06) DODICI   | Female Vocal | RODGERS／The Sound of Music<br>(サウンド・オブ・ミュージック)      | The Sound of Music   | Maria                   | Japanese |
| E1040602   | 13:49 | (m06) DODICI   | Female Vocal | MIRANDA／How Far I'll Go<br>(どこまでも～How Far I'll Go～) | Moana                | Moana                   | Japanese |
| E1040603   | 13:53 | (m06) DODICI   | Female Vocal | SCHWARTZ／Defying Gravity<br>(重力に逆らって)               | Wicked               | Elphaba                 | English  |
| E1040604   | 13:58 | (m06) DODICI   | Female Vocal | SCHWARTZ／The Wizard and I<br>(魔法使いと私)               | Wicked               | Elphaba                 | Japanese |
| E1040605   | 14:04 | (m06) DODICI   | Female Vocal | ARLEN／Over the Rainbow<br>(虹の彼方へ)                   | The Wizard of Oz     | Dorothy                 | English  |
| E1040701   | 14:08 | (m07) SEDICI   | Male Vocal   | LÉVAY／Ich bin ich bin Musik<br>(僕こそ音楽)              | Mozart!              | Wolfgang Amadeus Mozart | Japanese |
| E1040702   | 14:13 | (m07) SEDICI   | Female Vocal | SCHWARTZ／The Wizard and I<br>(魔法使いと私)               | Wicked               | Elphaba                 | Japanese |
| E1040703   | 14:19 | (m07) SEDICI   | Female Vocal | SCHÖNBERG／On My Own<br>(でもひとりさ)                     | Les Misérables       | Éponine                 | Japanese |
| E1040704   | 14:24 | (m07) SEDICI   | Female Vocal | MENKEN／Home<br>(わが家)                                | Beauty and the Beast | Belle                   | Japanese |
| E1040705   | 14:28 | (m07) SEDICI   | Male Vocal   | MENKEN／Proud of your boy<br>(自慢の息子)                 | Aladdin              | Aladdin                 | Japanese |
| E1040706   | 14:32 | (m07) SEDICI   | Female Vocal | Kitt／One Perfect Moment<br>(完璧な瞬間)                  | Bring It On          | Campbell                | English  |
| E1040707   | 14:37 | (m07) SEDICI   | Female Vocal | SCHWARTZ／Popular<br>(人気者)                           | Wicked               | Glinda                  | Japanese |
| E1040901   | 14:42 | (m09) VENTITRE | Female Vocal | SCHWARTZ／The Wizard and I<br>(魔法使いと私)               | Wicked               | Elphaba                 | English  |
| E1041001   | 14:47 | (m10) TRENTA   | Male Vocal   | SAN bao／Heart<br>(心臓)                               | Butterflies          | Liang shanbo            | Chinese  |

休憩(ロビーにて「第一部」の結果発表と講評用紙を配布します)

※この間に当日リハーサルを実施しますので、その間は客席には入れません。

舞台での声出しあは当日リハーサル終了後に行えます。

## 【鑑賞中のお願い】

- 演奏中の出入りは、審査の妨げになりますのでご遠慮ください。
- 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

## 【受験される方へご案内】

- ◆ ご自身の出演順の「2人前」の演奏時には舞台袖に待機してください。
- ◆ 結果は各部終了後にロビーにて発表します。
- ◆ 結果発表時に受付にて講評用紙をお渡しします。発表まで残れない方は受付までお申し出ください。

| 受験番号  | 出演    | 部門             | 声種            | 演奏曲   | 作品名                           | 役名        | 言語       |
|---|-------|----------------|---------------|---|-------------------------------|-----------|----------|
| <b>第二部</b>                                  |       |                |               |   |                               |           |          |
| E104C101                                    | 16:15 | (a11) CORALLO  | Soprano       | HÄNDEL/E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia (この胸に息のある限り) | Giulio Cesare in Egitto       | Cleopatra | Italian  |
| E104C102                                    | 16:22 | (a11) CORALLO  | Soprano       | VERDI/Pace, pace, mio Dio (神よ、平和を与えたまえ)                             | La forza del destino          | Leonora   | Italian  |
| E104C201                                    | 16:28 | (a12) OPALE    | Tenor         | TOSTI/L'ultima canzone (最後の歌)                                       |                               |           | Italian  |
| E104C202                                    | 16:34 | (a12) OPALE    | Soprano       | MOZART/Ach ich fohl's es ist verschwunden (愛の喜びは露と消え)               | Die Zauberflöte               | Pamina    | German   |
| E104C203                                    | 16:38 | (a12) OPALE    | Tenor         | GIORDANI/Caro mio ben (いとしい人よ)                                      |                               |           | Italian  |
| E104C301                                    | 16:42 | (a13) RUBINO   | Soprano       | PUCCINI/Sole e amore (太陽と愛)   |                               |           | Italian  |
| E104C302                                    | 16:45 | (a13) RUBINO   | Soprano       | NAKADA Yoshinao/Kiri to hanashita (霧と話した)                           |                               |           | Japanese |
| E104C303                                    | 16:50 | (a13) RUBINO   | Soprano       | MONTEVERDI/Dal mio Permesso amato (愛するペルメッソの川から)                    | L'Orfeo                       | La Musica | Italian  |
| <b>休 憩</b>                                  |       |                |               |   |                               |           |          |
| E1040101                                    | 17:15 | (c01) SEDICI   | Soprano       | GASPARINI/Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)                          |                               |           | Italian  |
| E1040102                                    | 17:19 | (c01) SEDICI   | Tenor         | TAKI Rentaro/Koujyou no tsuki (荒城の月)                                |                               |           | Japanese |
| E1040201                                    | 17:25 | (c02) DICIOTTO | Soprano       | GASPARINI/Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)                          |                               |           | Italian  |
| E1040202                                    | 17:29 | (c02) DICIOTTO | Soprano       | CALDARA/Sebben crudele (たとえつれなくとも)                                  |                               |           | Italian  |
| E1040203                                    | 17:33 | (c02) DICIOTTO | Mezzo-soprano | TORELLI/Tu lo sai (あなたは知っている)                                       |                               |           | Italian  |
| E1040301                                    | 17:37 | (c03) VENTI    | Soprano       | SCARLATTI/Lasciar d'amarti (貴女への愛を捨てることは)                           |                               |           | Italian  |
| E1040302                                    | 17:41 | (c03) VENTI    | Soprano       | DONIZETTI/Prendi, per me sei libero (受け取って、あなたは自由)                  | L'elisir d'amore              | Adina     | Italian  |
| E1040501                                    | 17:48 | (c05) TRENTA   | Tenor         | MOZART/Wenn der Freude Tränen fließen (喜びの涙が流れる時に)                  | Die Entführung aus dem Serail | Belmonte  | German   |
| <b>演奏終了</b><br>(ロビーにて「第二部」の結果発表と講評用紙を配布します) |       |                |               |   |                               |           |          |

## 当日舞台リハーサル時間割

※当大会の当日リハーサルは、第一部と第二部の間で実施します

| 受験番号     | 部門           | 声種      | 作曲者/演奏曲      | 作品名                           | 担当伴奏者 | リハ時刻  |
|----------|--------------|---------|--------------|-------------------------------|-------|-------|
| E104C203 | (a12) OPALE  | Tenor   | いとしい人よ       |                               |       | 15:00 |
| E104C301 | (a13) RUBINO | Soprano | 太陽と愛         |                               | 篠宮久徳  | 15:15 |
| E104C303 | (a13) RUBINO | Soprano | 愛するペルメッソの川から | L'Orfeo                       | 篠宮久徳  | 15:30 |
| E1040501 | (c05) TRENTA | Tenor   | 喜びの涙が流れる時に   | Die Entführung aus dem Serail |       | 15:45 |

# 公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2026年1月17日(土)

会場：駅前ピアノ ベースオントップ上野店/U1st

暗証番号：48247

(上記の暗証番号を入力後【\*/#/チェックマークのいずれか一つ】を押してください。)

| 受験番号     | 部門            | 声種           | 作曲者/演奏曲                             | 作品名                  | リハ時刻  | 担当伴奏者 |
|----------|---------------|--------------|-------------------------------------|----------------------|-------|-------|
| E1040704 | (m07) SEDICI  | Female Vocal | MENKEN／Home                         | Beauty and the Beast | 13:00 | 近藤大夢  |
| E1040601 | (m06) DODICI  | Female Vocal | RODGERS／The Sound of Music          | The Sound of Music   | 13:15 |       |
| E1040602 | (m06) DODICI  | Female Vocal | MIRANDA／How Far I'll Go             | Moana                | 13:30 |       |
| E1040603 | (m06) DODICI  | Female Vocal | SCHWARTZ／Defying Gravity            | Wicked               | 13:45 |       |
| E1040605 | (m06) DODICI  | Female Vocal | ARLEN／Over the Rainbow              | The Wizard of Oz     | 14:15 |       |
| E1040701 | (m07) SEDICI  | Male Vocal   | LÉVAY／Ich bin ich bin Musik         | Mozart!              | 14:30 |       |
| E1040707 | (m07) SEDICI  | Female Vocal | SCHWARTZ／Popular                    | Wicked               | 14:45 |       |
| E1040604 | (m06) DODICI  | Female Vocal | SCHWARTZ／The Wizard and I           | Wicked               | 15:00 |       |
| E104C102 | (a11) CORALLO | Soprano      | VERDI／Pace, pace, mio Dio           | La forza del destino | 15:15 | 篠宮久徳  |
| E104C201 | (a12) OPALE   | Tenor        | TOSTI／L'ultima canzone              |                      | 15:30 |       |
| E104C203 | (a12) OPALE   | Tenor        | GIORDANI／Caro mio ben               |                      | 15:45 |       |
| E104C301 | (a13) RUBINO  | Soprano      | PUCCINI／Sole e amore                |                      | 16:00 |       |
| E104C303 | (a13) RUBINO  | Soprano      | MONTEVERDI／Dal mio Permesso amato   | L'Orfeo              | 16:30 |       |
| E1040101 | (c01) SEDICI  | Soprano      | GASPARINI／Lasciar d'amarti          |                      | 16:45 |       |
| E1040202 | (c02) DICOTTO | Soprano      | CALDARA／Sebben crudele              |                      | 17:00 |       |
| E1040301 | (c03) VENTI   | Soprano      | SCARLATTI／Lasciar d'amarti          |                      | 17:15 |       |
| E1040302 | (c03) VENTI   | Soprano      | DONIZETTI／Prendi, per me sei libero | L'elisir d'amore     | 17:30 |       |

## 公式伴奏リハーサル会場案内

### 駅前ピアノ ベースオントップ上野店

- 住所：東京都台東区東上野 3-18-2 タカラスポーツビル 3F
- JR各線『上野駅』中央改札(浅草口)...徒歩 3 分  
『御徒町駅』(北口)...徒歩 4 分、『秋葉原駅』(2 番出口)...徒歩 20 分
- 地下鉄各線『上野駅』(2 出口)...徒歩 1 分  
『大江戸線 上野御徒町駅』(3 出口)...徒歩 4 分
- 京成線『京成上野駅』(正面口)...徒歩 5 分
- [https://bassontop.tokyo.jp/piano/ueno\\_ekimae/#pianoStAccess](https://bassontop.tokyo.jp/piano/ueno_ekimae/#pianoStAccess)
- 店舗入口の電子キーに暗証番号を入力しロックを解除して入店し、  
リハーサル時間になったら入室してください。
- 暗証番号と部屋番号を「前日リハーサル時間割」で確認してください。

