

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール 本選

2025年5月6日(火) 東京都 小金井市 小金井宮地楽器ホール・大ホール

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めないが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
 - 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
 - 入賞者は全演奏終了の20~30分後に舞台上の表彰式で発表し、引き続き客席内で、審査員による講評会を開催します。
(地区大会で配布した記述式の個人講評はありません)受賞者全員の得点一覧表はロビーに掲示します。

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く（審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です）
 - 年下が年上の同分野を聞く（自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります）
 - 声楽専攻者が愛好者を聞く（心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます）
 - 愛好者が声楽専攻を聞く（プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます）

PROGRAM

(e12)OPALE

| | | | | | | | | |
|-------|----------|------|--------|---------------------------|---|--|--|--|
| 12:50 | M103M201 | 宮城県 | 矢田 寿子 | Female Vocal (Musical) | ULVAEUS, ANDERSSON／The winner takes it all | | | |
| 12:56 | E203M201 | 神奈川県 | 大森 弘雄 | Male Vocal (Musical) | MENKEN／If I can't love her | | | |
| 13:01 | E403M201 | 東京都 | 木田橋 明子 | Female Vocal (Musical) | FLAHERTY／Your Daddy's Son | | | |
| 13:06 | E303C201 | 東京都 | 神村 省吾 | Tenor | TOSTI／Sogno | | | |
| 13:12 | E303C204 | 東京都 | 河野 優子 | Soprano | MOZART／Ridente la calma | | | |
| 13:17 | W103C202 | 兵庫県 | 藤本 敦子 | Soprano | SCHUBERT／Gretchen am Spinnrade | | | |
| 13:22 | IS03C202 | 石川県 | 上原 景子 | Soprano | PUCCINI／Donde lieta usci al tuo grido d'amore | | | |
| 13:26 | FK03C201 | 大分県 | 姫野 秀一 | Tenor | MENDELSSOHN／Dann werden die Gerechten leuchten | | | |
| 13:30 | E103C207 | 東京都 | 岩崎 秀雄 | Baritone | VERDI／Alzati! - Eri tu che macchiai quell'anima | | | |
| 13:37 | E503C203 | 埼玉県 | 井村 智生 | Tenor | VERDI／Lunge da lei - De' miei bollenti spiriti | | | |
| 13:42 | HR03C201 | 広島県 | 寺西 小百合 | Soprano | BELLINI／La ricordanza | | | |
| 13:47 | ZW03C201 | 福井県 | 森 友理香 | Soprano | BELLINI／O redetemi la speme - Qui la voce sua soave | | | |
| 13:54 | W203C201 | 京都府 | 藤田 恵子 | Mezzo-soprano | MOZART／In quali eccessi - Mi tradi quell'alma ingrata | | | |
| 休憩 | | | | | | | | |
| 14:15 | ZW03C202 | 奈良県 | 竹村 秀一 | Baritone | G,VERDI／Si, la mia figlia! - Cortigiani, vil razza dannata | | | |
| 14:22 | E103C201 | 千葉県 | 藤盛 耕嗣 | Baritone | VERDI／Di Provenza il mar, il suol | | | |
| 14:28 | HO03C201 | 北海道 | 石原 武 | Tenor | VERDI／Lunge da lei - De' miei bollenti spiriti | | | |
| 14:33 | E303C205 | 神奈川県 | 守屋 潤一 | Countertenor | TANIKAWA Kensaku／Hakushakufujin | | | |
| 14:37 | E303C206 | 東京都 | 秋元 利華 | Soprano | PUCCINI／Vissi d'arte, vissi d'amore | | | |
| 14:41 | E403C201 | 東京都 | 阿泉 康代 | Soprano | BELLINI／Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante | | | |
| 14:48 | E303C210 | 静岡県 | 高橋 朋子 | Soprano | DAN Ikuma／Sayonara | | | |
| 14:55 | C203C203 | 岐阜県 | 加藤 真洋 | Baritone | HIRAI Kozaburo／Kujukurihama | | | |

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2025/5/5

会場：小金井宮地楽器ホール練習室1/

リハーサル時間：Trenta 30分、Opale 15分

| 受験番号 | 氏名 | 部門 | 声種 | (1曲目) 作曲者/演奏曲 | (1曲目) 作品名 | リハ時刻 | 担当伴奏者 |
|----------|-------|-----------------|-------------------------|---|----------------------|-------|-------|
| E503C203 | 井村 智生 | (a12) OPALE | Tenor | VERDI／Lunge da lei - De' miei bollenti spiriti | La Traviata | 15:30 | 小林 遼 |
| IS03C202 | 上原 景子 | (a12) OPALE | Soprano | PUCCINI／Donde lieta usci al tuo grido d'amore | La Bohème | 15:45 | |
| FK03C201 | 姫野 秀一 | (a12) OPALE | Tenor | MENDELSSOHN／Dann werden die Gerechten | Elias | 16:00 | |
| W103C202 | 藤本 敦子 | (a12) OPALE | Soprano | SCHUBERT／Gretchen am Spinnrade | | 16:15 | |
| E103C207 | 岩崎 秀雄 | (a12) OPALE | Baritone | VERDI／Alzati! - Eri tu che macchiavi quell'anima | Un ballo in maschera | 16:30 | |
| ZE030501 | 村山 武来 | (c05) TRENTA | Tenor | HÄNDEL／Comfort ye my people - Ev'ry valley shall be | Messiah | 17:00 | 篠宮久徳 |
| E203M201 | 大森 弘雄 | (a12) OPALE | Male Vocal (Musical) | MENKEN／If I can't love her | Beauty and the Beast | 17:30 | |
| E303C204 | 河野 優子 | (a12) OPALE | Soprano | MOZART／Ridente la calma | | 17:45 | |
| M103M201 | 矢田 寿子 | (a12) OPALE | Female Vocal | ULVAEUS, ANDERSSON／The winner takes it all | Mamma Mia! | 18:15 | |
| E303C201 | 神村 省吾 | (a12) OPALE | Tenor | TOSTI／Sogno | | 18:30 | |