

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール 本選

2025年4月28日(月) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 入賞者は全演奏終了の20-30分後に舞台上の表彰式で発表し、引き続き客席内で、審査員による講評会を開催します。
(地区大会で配布した記述式の個人講評はありません) 受験者全員の得点一覧表はロビーに掲示します。

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く（審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です）
- 年下が年上の同分野を聞く（自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります）
- 声楽専攻者が愛好者を聞く（心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます）
- 愛好者が声楽専攻を聞く（プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます）

PROGRAM

(c04) VENTITRE						
時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲 ①	作曲者/演奏曲 ②
13:20	ZW030401	大阪府	工藤 万李花	Soprano	MASCAGNI/La luna	MEYERBEER/Ombre légère
13:32	ZW030402	愛知県	谷口 奈々恵	Soprano	WOLF/Mignon	PUCCINI/Tu che di gel sei cinta
13:42	ZW030403	愛知県	三橋 想	Soprano	MENDELSSOHN/Höre, Israel, höre des Herrn Stimme!	SCHUBERT/Gretchen am Spinnrade
13:52	W3030404	兵庫県	加用 有希	Soprano	BELLINI/Vanne, o rosa fortunata	BELLINI/Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante
14:03	W4030401	京都府	中野 未唯	Soprano	DEBUSSY/Apparition	MEYERBEER/Nobles seigneurs, salut!
14:12	C2030401	愛知県	野原 優稀乃	Soprano	DONIZETTI/Quel guardo il cavaliere	BELLINI/O redetemi la speme - Qui la voce sua soave
休 憩						
14:40	E4030401	東京都	井手 美里	Soprano	R.STRAUSS/Nichts	MENOTTI/Bravo! And after the theatre (Monica's waltz)
14:50	ZE030406	愛知県	岡 理緒	Soprano	VERDI/Saper vorreste	DUPARC/L'invitation au voyage
14:58	ZE030403	宮城県	小泉 碧桜	Soprano	KORNGOLD/O Mistress Mine	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga
15:07	ZE030405	埼玉県	永井 博貴	Tenor	HÄNDEL/Quando è parto dell'affetto	CIMARA/Stornellata marinara
15:15	E5030401	東京都	若井 杏里咲	Soprano	POULENC/Violon	VERDI/Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor
休 憩						
(a13) RUBINO						
15:45	ZW03C301	熊本県	白石 のり子	Soprano	DONIZETTI/Quel guardo il cavaliere	
15:52	W403C302	大阪府	増田 佳世	Soprano	DONAUDY/Amorosi miei giorni	
15:58	E303C301	東京都	高田 尚美	Soprano	CILEA/Ecco respiro appena - Io son l'umile ancella	
16:02	HO03C302	北海道	寺田 悦子	Soprano	LUZZI/Ave Maria	
16:07	E203C305	神奈川県	斉藤 美智代	Soprano	HÄNDEL/Armida, dispietata! - Lascia ch'io pianga	
16:12	ZW03C302	滋賀県	中根 サチ	Soprano	HÄNDEL/E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia	
16:19	W303C301	京都府	野村 佳子	Soprano	HÄNDEL/V'adoro, pupille	
16:25	E203C301	神奈川県	深澤 真基子	Soprano	VERDI/Pace, pace, mio Dio!	
16:32	E203C303	東京都	山本 志伸	Soprano	VERDI/E strano! - Ah, fors'è lui - Sempre libera	
16:39	E503C301	神奈川県	鷲頭 晶子	Soprano	TOSTI/Rosa	
(a15) DIAMANTE						
16:43	C203C501	愛知県	北村 隆雄	Bass	PUCCINI/Vecchia zimarra	
16:48	C103C501	岐阜県	斎木 彰	Tenor	VERDI/La donna è mobile	
16:51	C203C502	愛知県	丹羽 鍵次	Tenor	DI CAPUA/O sole mio	
16:55	E103C501	埼玉県	小出 貴子	Mezzo-soprano	GIORDANI/Caro mio ben	

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2025/04/27

会場：omc 大阪グランドピアノスタジオ/

リハーサル時間：Ventitre20分、Rubino15分

受験番号	氏名	部門	声種	(1曲目) 作曲者/演奏曲	(1曲目) 作品名	リハ時刻	担当伴奏者
ZE030405	永井 博貴	(c04) VENTITRE	Tenor	HÄNDEL／Quando è parto dell'affetto	La Resurrezione	15:30	多久潤子
HO03C302	寺田 悦子	(a13) RUBINO	Soprano	LUZZI／Ave Maria		15:50	
ZW03C301	白石 のり子	(a13) RUBINO	Soprano	DONIZETTI／Quel guardo il cavaliere	Don Pasquale	16:05	
W403C302	増田 佳世	(a13) RUBINO	Soprano	DONAUDY／Amorosi miei giorni		16:20	
E203C305	斉藤 美智代	(a13) RUBINO	Soprano	HÄNDEL／Armida, dispietata! - Lascia ch'io		18:20	
E303C301	高田 尚美	(a13) RUBINO	Soprano	CILEA／Ecco respiro appena - Io son l'umile ancella	Adriana Lecouvreur	18:35	
ZE030403	小泉 碧桜	(c04) VENTITRE	Soprano	KORNGOLD／O Mistress Mine	Songs of the Clown Op. 29	18:50	
E5030401	若井 杏里咲	(c04) VENTITRE	Soprano	POULENC／Violon	Fiançailles pour rire	19:10	

公式伴奏リハーサル会場案内

omc 大阪グランドピアノスタジオ・レッスン室

- 利用者名（会場掲示）：なし（民間ビル内）
- 住所：大阪市浪速区難波中 3-18-12 結城ビル 3F
- 地下鉄御堂筋線・四つ橋線「大国町」駅 1 番出口徒歩 4 分。三階に昇る階段は大通り沿いではなく、脇道がわ
- 階段を上がって三階右手奥の部屋です。

【土足厳禁】

