

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2025年4月14日(月) 東京都 調布市 調布市文化会館たづくり・くすのきホール

本日合格者の本選申込締切：4月15日(火)

(a11)CORALLO

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	宮城県	M203 C102	池田 悠太	Baritone	MOZART/Rivolgete a lui lo sguardo (彼に目を向けてください)	Così fan tutte	Guglielmo	Italian	入選
					1位得点：	89.67			
2	岐阜県	IS03C 101	加藤 祐子	Soprano	BACH/Jauchzet Gott in allen Landen (全地よ、神に向かいて歓呼せよ)	Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis BWV51		German	入選
3	東京都	E403 C102	清水 進	Bass	R.STRAUSS/Wie schön ist doch die Musik (音楽とはなんと美しいものだろう)	Die Schweigsame Frau	Morosus	German	入選
4	広島県	HR03 C101	木村 健作	Baritone	MOZART/Bravo, signor padrone! - Se vuol ballare (もし踊りをなさりたければ)	Le nozze di Figaro	Figaro	Italian	入選
5	新潟県	GM03 C101	渡邊 栞	Soprano	NAKADA Yoshinao/The departing spring (ゆく春)	Yuku haru		Japanese	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点(得点は最高位の入選者のみ発表する)

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2025年4月14日(月) 東京都 調布市 調布市文化会館たづくり・くすのきホール

本日合格者の本選申込締切：4月15日(火)

部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	東京都	E203 C303	山本 志伸	Soprano	BELLINI/Casta Diva, che inargenti (清らかな女神よ)	Norma	Norma	Italian	入選
					1位得点：	87.83			
2	神奈川県	E203 C301	深澤 真基子	Soprano	MASCAGNI/Voi lo sapete, o mamma (ママも知るとおり)	Cavalleria Rusticana	Santuzza	Italian	入選
3	北海道	H003 C302	寺田 悦子	Soprano	CESTI/Intorno all'idol mio (私の偶像 である人の回りに)			Italian	入選
4	神奈川県	E203 C305	齊藤 美智代	Soprano	DAN Ikuma/Hana no machi (花の 街)			Japanese	入選
5	東京都	E303 C301	高田 尚美	Soprano	TOSTI/Segreto (秘密)			Italian	入選
6	神奈川県	E503 C301	鷲頭 晶子	Soprano	CILEA/Ecco respiro appena - lo son l'umile ancella (私は創造の神の卑しい 僕)	Adriana Lecouvreur	Adriana	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2025年4月14日(月) 東京都 調布市 調布市文化会館たづくり・くすのきホール

本日合格者の本選申込締切： 4月15日(火)

部門

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	埼玉県	E303 C501	糸島 迪子	Soprano	PUCCINI / Vissi d'arte, vissi d'amore (歌に生き愛に生き)	Tosca	Tosca	Italian	入選
					1位得点：	85.33			
2	埼玉県	E103 C501	小出 貴子	Mezzo-soprano	YAMADA Kosaku / Konomichi (この道)			Japanese	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。