

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

3^o Concorso di Canto "PRIMAVERA"

東日本准本選

2025年4月14日(月) 東京都 調布市
調布市文化会館たづくり・くすのきホール
本日合格者の本選申込締切： 4月15日(火)

【本日の審査員】

川上洋司	審査委員長, 東京藝術大学名誉教授
田辺とおる	コンクール代表・審査委員長代行, 名古屋芸術大学/名古屋音楽大学客員教授・国立音楽 大学講師・北ハルツ劇場(ドイツ)専属歌手等歴任
小畑朱実	コンクール代表代行・審査副委員長, 武蔵野音楽大学教授
秋山隆典	審査副委員長, 東京音楽大学准教授, 桐朋学園芸術短期大学講師
羽山晃生	声楽指導者, (株)HAYAMA代表
手嶋眞佐子	東京藝術大学教授
角田和弘	藤原歌劇団/日本オペラ協会団会員委員長・ 榛名湖湖上オペラ芸術監督
池田卓夫	音楽ジャーナリスト

主催： 一般社団法人カンタームス

特別協賛：  株式会社ドレミ楽譜出版社

 世界中の講師と生徒をつなぐオンライン習い事サイト
「カフェトーク」

【観覧者への御案内】

- 当コンクールではお客様の拍手を制限いたしません。御遠慮なく受験者を激励して下さい。
- 演奏中の出入りはご遠慮ください。
- 撮影、録音およびSNS等への公開は本人分のみ許可します。フラッシュ禁止。

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 全演奏終了の20-30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で全ての部門を対象とする審査員講評会を行います(記述式の個人講評は配布いたしません)。

◆◆◆Amatori CORALLO◆◆◆

14:15 **HAYASHI Erina**／林 絵莉奈 (Mezzo-soprano, 千葉県)

MOZART／Voi che sapete che cosa è amor(恋とはどんなものかしら), *Le nozze di Figaro*／Cherubino [Italian]

14:18 **ISHIDA Yumi**／石田 祐美 (Soprano, 神奈川県)

BELLINI／Vanne, o rosa fortunata(お行き、幸せなバラよ) [Italian]

14:22 **IKEDA Yuta**／池田 悠太 (Baritone, 宮城県)

MOZART／Rivolgete a lui lo sguardo(彼に目を向けてください), *Così fan tutte*／Guglielmo [Italian]

14:28 **TANIKAWA Madoka**／谷川 円香 (Soprano, 山形県)

MOZART／S'altro che lacrime(涙する以外の何事も), *La clemenza di Tito*／Servilia [Italian]

14:32 **WATANABE Shiori**／渡邊 栞 (Soprano, 新潟県)

NAKADA Yoshinao／The departing spring(ゆく春), *Yuku haru*／ [Japanese]

14:37 **KATO Yuko**／加藤 祐子 (Soprano, 岐阜県)

BACH／Jauchzet Gott in allen Landen(全地よ、神に向かいて歓呼せよ), *Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis BWV51* [German]

14:42 **SHIMIZU Susumu**／清水 進 (Bass, 東京都)

R.STRAUSS／Wie schön ist doch die Musik(音楽とはなんと美しいものだろう), *Die Schweigsame Frau*／Morusus [German]

14:47 **KIMURA Kensaku**／木村 健作 (Baritone, 広島県)

MOZART／Bravo, signor padrone! - Se vuol ballare(もし踊りをなさりたいければ), *Le nozze di Figaro*／Figaro [Italian]

♪*:♪ 休 憩 ♪*:♪

◆◆◆Amatori RUBINO◆◆◆

15:05 **TERADA Etsuko**／寺田 悦子 (Soprano, 北海道)

CESTI／*Intorno all'idol mio*(私の偶像である人の回りに) [Italian]

15:09 **NISHIYAMA Noriko**／西山 則子 (Soprano, 埼玉県)

STRADELLA／*Pietà, Signore*(主よ、憐れみたまえ) [Italian]

15:14 **TAKADA Naomi**／高田 尚美 (Soprano, 東京都)

TOSTI／*Segreto*(秘密) [Italian]

15:19 **FUKAZAWA Makiko**／深澤 真基子 (Soprano, 神奈川県)

MASCAGNI／*Voi lo sapete, o mamma*(ママも知るとおり), *Cavalleria Rusticana*／*Santuzza* [Italian]

15:24 **YAMAMOTO Shinobu**／山本 志伸 (Soprano, 東京都)

BELLINI／*Casta Diva, che inargenti*(清らかな女神よ), *Norma*／*Norma* [Italian]

15:31 **SAITO Michiyo**／齊藤 美智代 (Soprano, 神奈川県)

DAN Ikuma／*Hana no machi*(花の街) [Japanese]

15:35 **WASHIZU Akiko**／鷺頭 晶子 (Soprano, 神奈川県)

CILEA／*Ecco respiro appena - Io son l'umile ancella*(私は創造の神の卑しい僕), *Adriana Lecouvreur*／*Adriana* [Italian]

◇◆◇Amatori DIAMANTE◇◆◇

15:39 **ITAJIMA Michiko**／糸島 迪子 (Soprano, 埼玉県)

PUCCHINI [／Vissi d'arte, vissi d'amore(歌に生き愛に生き), *Tosca*／Tosca [Italian]

15:43 **KOIDE Takako**／小出 貴子 (Mezzo-soprano, 埼玉県)

YAMADA Kosaku／Konomichi(この道) [Japanese]

♪:*:♪ 演奏終了 ♪:*:♪

♪ロビーにて結果発表・入選証書授与, ホール客席にて審査員による講評会 ♪

◇審査員がお伝えする講評は録音して構いません 今後の勉強に役立ててください◇

◇講評を聞く際は、演奏曲と「演奏した時刻」を申告してください◇

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	リハ時刻	担当伴奏者
GM03C101	渡邊 栞	(a11) CORALLO	Soprano	ゆく春	13:30	
E303C101	林 絵莉奈	(a11) CORALLO	Mezzo-soprano	恋とはどんなものかしら	13:45	篠宮久徳

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2025/4/13

会場：板橋区立文化会館第3練習室/

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
M203C102	池田 悠太	(a11) CORALLO	Baritone	MOZART/Rivolgete a lui lo sguardo	Così fan tutte	14:45	篠宮久徳
E203C101	石田 祐美	(a11) CORALLO	Soprano	BELLINI/Vanne, o rosa fortunata		15:00	
M203C103	谷川 円香	(a11) CORALLO	Soprano	MOZART/S'altro che lacrime	La clemenza di Tito	15:15	
E303C101	林 絵莉奈	(a11) CORALLO	Mezzo-soprano	MOZART/Voi che sapete che cosa è amor	前日リハーサル欠席		
HR03C101	木村 健作	(a11) CORALLO	Baritone	MOZART/Bravo, signor padrone! - Se vuol ballare	Le nozze di Figaro	15:30	川手美保子
E303C302	西山 則子	(a13) RUBINO	Soprano	STRADELLA/Pietà, Signore		15:45	
HO03C302	寺田 悦子	(a13) RUBINO	Soprano	CESTI/Intorno all'idol mio		16:00	
E303C501	糸島 迪子	(a15) DIAMANTE	Soprano	PUCCINI[/Vissi d'arte, vissi d'amore	Tosca	16:15	

