

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2025年4月12日(土) 大阪府 東大阪市 東大阪市文化創造館・小ホール

本日合格者の本選申込締切： 4月18日(金)

(c01)SEDICI

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	広島県	HR03 0103	山下 純平	Tenor	CESTI/Intorno all'idol mio (私の偶像である人の回りに)			Italian	入選
					1位得点：	83.57			
2	東京都	E203 0101	高瀬 久遠	Boy Soprano	SCHUBERT/Heidenroslein (野ばら)			German	入選
3	大阪府	W303 0101	山本 和沙	Soprano	BASSANI/Dormi, bella (眠っているのか、美しい女よ)			Italian	入選
4	福岡県	FK03 0101	落石 万緒	Mezzo-soprano	SCARLATTI/Se tu della mia morte (貴女が私の死の栄光を)			Italian	入選
4	広島県	HR03 0101	上東 千紗	Soprano	LUZZI/Ave Maria (アヴェマリア)			Italian	入選
6	福岡県	FK03 0102	上川 樹里	Mezzo-soprano	DURANTE/Vergin, tutto amor (愛に満ちた処女よ)			Italian	入選
7	兵庫県	W203 0101	八幡 達	Soprano	GASPARINI/Lasciar d'amarti (あなたへの愛を捨てることは)			Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2025年4月12日(土) 大阪府 東大阪市 東大阪市文化創造館・小ホール

本日合格者の本選申込締切： 4月18日(金)

(c03) VENTI

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	愛知県	ZW03 0302	瀬瀬 羅紗	Soprano	MOZART/Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln (やさしいふるまいや甘い言葉)	Die Entführung aus dem Serail	Blondchen	German	入選
						1位得点：87.4285714285714			
2	兵庫県	W403 0301	濱田 咲来	Soprano	VIVALDI/Col piacer della mia fede (真心をこめて)	Arsilda regina di Ponto	Nicandro	Italian	入選
3	京都府	W403 0305	山田 理々	Soprano	TOSTI/A sera (夕べに)			Italian	入選
4	滋賀県	W403 0303	萩原 舞冬	Soprano	DONAUDY/Amor mi tiene in pugno (愛は私を掌中に収めていて)	Amor mi tiene in pugno		Italian	入選
5	広島県	HR03 0301	大友 明帆	Soprano	BELLINI/Ah! Se un'urna è a me concessa (ああ！もし私に墓があるとしたら)	Beatrice di Tenda	Beatrice	Italian	入選
6	兵庫県	W103 0301	播磨 紗彩	Soprano	PUCCINI/Tu che di gel sei cinta (氷のような姫君の心も)	Turandot	Liu	Italian	入選
7	静岡県	SZ03 0303	杉山 和香菜	Soprano	MOZART/Solitudini amiche - Zeffiretti lusinghieri (そよぶく風)	Idomeneo, re di Creta	Ilia	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。