

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2025年4月5日(日) 埼玉県 さいたま市 さいたま芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の本選申込締切：4月12日(土)

(c03) VENTI

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	東京都	E503 0301	佐々木 夏海	Soprano	DONIZETTI/Eterno amore e fè (永遠の愛と誠)			Italian	入選
						1位得点：84			
2	東京都	ZE03 0303	満田 理月	Tenor	TOSTI/L'ultima canzone (最後の歌)			Italian	入選
3	東京都	E303 0303	菅原 花音	Mezzo-soprano	VACCAI/Ah! se tu dormi (ああ! もし君が眠っているのなら)	Giulietta e Romeo	Roméo	Italian	入選
4	東京都	E303 0302	加藤 さやか	Soprano	TOSTI/Preghiera (祈り)			Italian	入選
5	北海道	H003 0301	遠藤 賢太	Baritone	DONIZETTI/Bella siccome un angelo (天使のように美しく)	Don Pasquale	Dottor Malatesta	Italian	入選
6	東京都	ZE03 0301	光本 夕夏	Soprano	HÄNDEL/Mio caro bene! (私の愛しい人よ)	Rodelinda, Regina de'Longobardi	Rodelinda	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2025年4月5日(日) 埼玉県 さいたま市 さいたま芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の本選申込締切：4月12日(土)

(c04) VENTITRE

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	東京都	E503 0401	若井 杏里咲	Soprano	MASSENET/Suis-je gentille ainsi ? - Je marche sur tous les chemins (私ってそんなにかわいい？ - 私が街を 歩くと)	Manon	Manon	French	入賞
						1位得点：80.25			
2	埼玉県	ZE03 0406	永井 博貴	Tenor	TOSTI/Che dici, o parola del Saggio ? (賢者の言葉よ、何を言っているのです か)	Quattro canzoni d'Amaranta		Italian	入賞
3	愛知県	C203 0401	野原 優稀乃	Soprano	VERDI/Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor (慕わしい名は)	Rigoletto	Gilda	Italian	入賞
4	神奈川県	E103 0401	吉見 昂矢	Baritone	DONIZETTI/Ma de malvagnin van - Vien, Leonora, a' piedi tuoi (しかし無 駄な事だ - 来たれ、レオノーラ、お前の 足元に)	La Favorita	Alfonso	Italian	入賞
5	宮城県	ZE03 0403	小泉 碧桜	Soprano	HÄNDEL/Gentle Morpheus, Son of Night (やさしきモルペウス)	Alceste	Calliope	English	入賞
6	愛知県	ZE03 0406	岡 理緒	Soprano	J. STRAUSS/Mein Herr Marquis (公 爵様、あなたのようなお方は)	Die Fledermaus	Adele	German	入賞
7	東京都	E403 0401	井手 美里	Soprano	DONIZETTI/È lindo e civettin - Van la casa l'albergo (この清潔で愛らしい 宿よ)	Rita	Rita	Italian	入賞

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2025年4月5日(日) 埼玉県 さいたま市 さいたま芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の本選申込締切：4月12日(土)

(a12)OPALE

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	岐阜県	C203 C203	加藤 真洋	Baritone	DAN Ikuma/Aki no no (秋の野)			Japanese	入選
						1位得点：89.25			
2	北海道	H003 C201	石原 武	Tenor	TOSTI/Lasciami! Lascia ch'io respiri (私をひとりにしてくれ！息をつかせてくれ)			Italian	入選
3	東京都	E103 C207	岩崎 秀雄	Baritone	VERDI/Vanne, la tua meta gi' à vedo - Credo in un Dio crudel (イアーゴの信条)	Otello	Jago	Italian	入選
4	静岡県	E303 C210	高橋 朋子	Soprano	PREVIN/I want magic! (私が欲しいのは魔法なの！)	A Streetcar Named Desire	Blanche	English	入選
5	東京都	E403 C201	阿泉 庸代	Soprano	PUCCINI/Tu, che di gel sei cinta (氷のような姫君の心も)	Turandot	Liù	Italian	入選
6	東京都	E303 C206	秋元 利華	Soprano	RESPIGHI/Sopra un'aria antica (昔の歌に寄せて)			Italian	入選
7	埼玉県	E503 C203	井村 智生	Tenor	CAPUA/Maria, Mari! (マリア・マリ！)			Italian	入選
8	東京都	E303 C204	河野 優子	Soprano	MOZART/Un moto di gioja (心のなかによろこびが)			Italian	入選
9	千葉県	E103 C201	藤盛 耕嗣	Baritone	HIRAI Kozaburo/Shore of Kujukuri (九十九里浜)			Japanese	入選
10	神奈川県	E303 C205	守屋 潤一	Countertenor	HAHN/A Chloris (クロリスに)			French	入選
11	東京都	E303 C201	神村 省吾	Tenor	TOSTI/Mal i a ()			Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。