

# 第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

3<sup>o</sup> Concorso di Canto "PRIMAVERA"

## 東日本准本選

2025年4月4日(金) 埼玉県さいたま市

さいたま芸術劇場・音楽ホール

本日合格者の本選申込締切：4月11日(金)

### 【本日の審査員】

川上洋司	審査委員長, 東京藝術大学名誉教授
田辺とおる	コンクール代表・審査委員長代行, 名古屋芸術大学/名古屋音楽大学客員教授・国立音楽 大学講師・北ハルツ劇場(ドイツ)専属歌手等歴任
秋山隆典	審査副委員長, 東京音楽大学准教授, 桐朋学園芸術短期大学講師
上杉清仁	昭和音楽大学講師, カウンターテナー歌手
立原ちえ子	元東京音楽大学准教授
岡崎智恵子	ノヴァラ市立音楽院(イタリア)講師・ 元愛知県立芸術大学院大学講師, 東京二期会会員
大勝秀也	指揮者
高田正人	洗足学園音楽大学・平成音楽大学客員教授, 昭和音楽大学ミュージカルコース講師, 二期会副幹事長

主催：一般社団法人カンタームス

特別協賛：  株式会社ドレミ楽譜出版社

 世界中の講師と生徒をつなぐオンライン習い事サイト  
「カフェトーク」

後援：埼玉県教育委員会

### 【観覧者への御案内】

- 当コンクールではお客様の拍手を制限いたしません。御遠慮なく受験者を激励して下さい。
- 演奏中の出入りはご遠慮ください。
- 撮影、録音およびSNS等への公開は本人分のみ許可します。フラッシュ禁止。

### 【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 全演奏終了の20-30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で全ての部門を対象とする審査員講評会を行います(記述式の個人講評は配布いたしません)。

## ◆◆◆Amatori ZAFFIRO◆◆◆

16:00 **UEDA Hayashi**／植田 迅 (Baritone, 北海道)

**VERDI**／*Tutto è deserto - Il balen del suo sorriso*(きみがほほえみ), *Il Trovatore*／Il Conte di Luna [Italian]

16:06 **OKURA Yasufumi**／大倉 康文 (Tenor, 群馬県)

**PUCCHINI**／*Recondita armonia*(たえなる調和), *Tosca*／Cavaradossi [Italian]

16:10 **SUGIURA Takahiro**／杉浦 隆宏 (Baritone, 愛知県)

**TENDA Tsunagu**／*Awayuki furu hini*(淡雪ふる日に) [Japanese]

16:14 **KUBOTA Yuji**／久保田 裕二 (Baritone, 東京都)

**MAHLER**／*Nicht wiedersehen!*(もう会えない!), *Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit* [German]

## ◆◆◆Canto Classico TRENTA◆◆◆

16:20 **MURAYAMA Burai**／村山 武来 (Tenor, 北海道)

**HAYDN**／*Mit Würd und Hoheit angetan*(威厳と気高さを身につけ), *Die Schöpfung*／Uriel [German]

16:25 **ISEFUKU Yasuyo**／伊勢福 晏世 (Soprano, 宮城県)

**PERGOLESI**／*Stizzoso, mio stizzoso*(私の怒りんぼさん), *La serva padrona*／Serpina [Italian]

16:30 **YASUDA Ayaka**／安田 綺夏 (Soprano, 大阪府)

**VERDI**／*Tu del mio Carlo al seno*(あなたは私のカルロの胸に), *I Masnadieri*／Amalia [Italian]

16:37 **AIDA Chihiro**／相田 千尋 (Soprano, 東京都)

**VERDI**／*Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor*(慕わしい人の名は), *Rigoletto*／Gilda [Italian]

16:43 **SHINKAI Misaki**／新海 実咲 (Soprano, 神奈川県)

**PUCCINI**／Chi il bel sogno di Doretta poté indovinar?(ドレッタの夢), *La Rondine*／Magda [Italian]

16:47 **SUZUKI Rina**／鈴木 里奈 (Soprano, 東京都)

**WEBER**／Kommt ein schlanker Bursch gegangen(すらりとした若者がやって来たら), *Der Freischütz*／Ännchen [German]

16:52 **KOIDE Makoto**／小出 真琴 (Soprano, 愛知県)

**GOUNOD**／O Dieu! Que de bijoux - Ah! Je ris de me voir(なんと美しいこの姿〈宝石の歌〉), *Faust*／Marguerite [French]

16:58 **ITO Naoto**／伊藤 尚人 (Baritone, 静岡県)

**VERDI**／Perfidi! All'anglo contro me v'unitel! - Pieta, rispetto, amore(哀れみも、ほまれも、愛も), *Macbeth*／Macbeth [Italian]

:

♪:\*:♪ 演奏終了 ♪:\*:♪

♪ロビーにて結果発表・入選証書授与, ホール客席にて審査員による講評会♪

◇審査員がお伝えする講評は録音して構いません 今後の勉強に役立ててください◇

◇講評を聞く際は、演奏曲と「演奏した時刻」を申告してください◇

## 当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	リハ時刻	担当伴奏者
E303C101	林 絵莉奈	舞台リハーサル特別提供枠			14:30	
E2031005	執行 乃彩	舞台リハーサル特別提供枠			14:45	
E303C208	佐藤美砂	舞台リハーサル特別提供枠			15:00	
ZE030502	伊勢福 晏世	(c05) TRENTA	Soprano	私の怒りんぼさん	15:15	
HO03C401	植田 迅	(a14) ZAFFIRO	Baritone	きみがほほえみ	15:30	齋藤誠二

## 公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2025/4/3

会場：板橋区立文化会館第3練習室/

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
E403C401	大倉 康文	(a14) ZAFFIRO	Tenor	PUCCINI/Recondita armonia	Tosca	17:00	富田 優
ZE030501	村山 武来	(c05) TRENTA	Tenor	HAYDN/Mit Würd und Hoheit angetan	Die Schöpfung	17:15	富田 優
HO03C401	植田 迅	(a14) ZAFFIRO	Baritone	VERDI/Tutto è deserto - Il balen del suo sorriso	Il Trovatore	19:30	齋藤誠二
E4030501	相田 千尋	(c05) TRENTA	Soprano	VERDI/Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor	Rigoletto	19:45	齋藤誠二

