

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2025年3月22日(土) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM

本日合格者の本選申込締切：3月29日(土)

(c04) VENTITRE

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	京都府	W403 0401	中野 未唯	Soprano	BIZET/Comme autrefois dans la nuit sombre (昔のように 夜の暗がりの中)	Les Pêcheurs de perles	Leila	French	入選
						1位得点：85.75			
2	愛知県	ZW03 0402	谷口 奈々恵	Soprano	MOZART/E Susanna non vien! - Dove sono i ben momenti (スザンナは来ない! - 美しい日々はどこにあるのだろう)	Le nozze di Figaro	La Contessa	Italian	入選
3	愛知県	ZW03 0403	三橋 想	Soprano	PUCCINI/Donde lieta uscì al tuo grido d'amore (あなたの愛の呼び声に)	La Bohème	Mimì	Italian	入選
4	大阪府	ZW03 0401	工藤 万李花	Soprano	J. STRAUSS/Mein Herr Marquis (公爵様貴方のようなお方は)	Die Fledermaus	Adele	German	入選
4	兵庫県	W303 0404	加用 有希	Soprano	VERDI/Gualtier Maldè - Caro nome che il mio cor (グアルティエル・マルデ-慕わしい人の名は)	Rigoletto	Gilda	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2025年3月22日(土) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM

本日合格者の本選申込締切：3月29日(土)

(a11)CORALLO

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	長野県	E103 C101	小幡 莉乃	Soprano	DONIZETTI/É lindo e civettin.. Van la casa e l'albergo (この清潔で愛らしい宿よ)	Rita	Rita	Italian	入選
						1位得点：82.25			
2	愛知県	C203 C101	奥野 真央	Soprano	VIVALDI/lo son quel gelsomino (私はジャスミンの花)	Arsilda, regina di Ponto	Mirinda	Italian	入選
3	大阪府	W303 C102	荒木 祥子	Mezzo-soprano	HÄNDEL/Behold, a virgin shall conceive/O, thou that tellest good tidings to Zion (見よ、乙女が身ごもってシオンに良い知らせを伝える者よ)	Messiah		English	入選
4	大阪府	W103 C101	西山 崇文	Bass	MOZART/Non pi ù andrai, farfallone amoroso (もう飛ぶまいそこの蝶々)	Le nozze di Figaro	Figaro	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2025年3月22日(土) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM

本日合格者の本選申込締切：3月29日(土)

(a12)OPALE

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	奈良県	ZW03 C202	竹村 秀一	Baritone	VERDI/Di Provenza il mar, il suol (プロヴァンスの海と陸)	La Traviata	Germont	Italian	入選
						1位得点：87.75			
2	福井県	ZW03 C201	森 友理香	Soprano	MOZART/E Susanna non vien! - Dove sono i ben momenti (楽しい思 い出はどこへ)	Le nozze di Figaro	Contessa	Italian	入選
3	大分県	FK03 C201	姫野 秀一	Tenor	GASPARINI/Lasciar d'amarti (あなた への愛を捨てることは)			Italian	入選
4	広島県	HR03 C201	寺西 小百合	Soprano	ROSSINI/La separazione (別れ)			Italian	入選
5	京都府	W203 C201	藤田 恵子	Mezzo-soprano	MOZART/Parto, ma tu, ben mio (行 こう、だが愛しい人よ)	La clemenza di Tito	Sesto	Italian	入選
6	兵庫県	W103 C202	藤本 敦子	Soprano	HÄNDEL/E pur cos'è in un giorno - Piangerò la sorte mia (この胸に命あ る限り)	Giulio Cesare in Egitto	Cleopatra	Italian	入選
7	石川県	IS03C 202	上原 景子	Soprano	TIRINDELLI/Di te! (あなたのすべて に)			Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。