

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2025年3月21日(金) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM

本日合格者の本選申込締切：3月28日(金)

(c02)DICIOTTO

| 順位 | 都道府県 | 番号 | 氏名 | 声域 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 演奏言語 | 賞 |
|----|------|--------------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|---------|----|
| 1 | 兵庫県 | ZW03 0206 | 小林 友菜 | Soprano | ROSSINI/La promessa (約束) | | | Italian | 入選 |
| | | | | | | 1位得点：83.625 | | | |
| 2 | 三重県 | ZW03 0203 | 仙洞田 桃果 | Soprano | BELLINI/Il fervido desiderio (激しい希求) | | | Italian | 入選 |
| 3 | 兵庫県 | W203 0204 | 西 佑奈 | Soprano | TOSTI/Preghiera (祈り) | | | Italian | 入選 |
| 4 | 福岡県 | ZW03 0204 | 石川 永真 | Baritone | TOSTI/Sogno (夢) | | | Italian | 入選 |
| 5 | 大阪府 | ZW03 0201 | 永野 和奏 | Soprano | PUCCINI/O mio babbino caro (私のお父さん) | Gianni Schicchi | Lauretta | Italian | 入選 |
| 6 | 兵庫県 | W403 0202 | 岡田 恵理菜 | Soprano | MOZART/Vado, ma dove? (私は行くわ、でもどこへ?) | | | Italian | 入選 |
| 7 | 愛知県 | ZW03 0205 | 長坂 桧奈 | Soprano | HÄNDEL/In questi lacci avvolta-Lascia ch'io pianga (この私を苛酷な運命に泣くがままにさせて) | Rinaldo | Almirena | Italian | 入選 |
| 8 | 奈良県 | ZW03 0202 | 山下 雄大 | Baritone | SCHUBERT/Mein! (僕のもの!) | | | German | 入選 |

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2025年3月21日(金) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM

本日合格者の本選申込締切：3月28日(金)

(a13)RUBINO

| 順位 | 都道府県 | 番号 | 氏名 | 声域 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 演奏言語 | 賞 |
|----|------|--------------|--------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|---------|----|
| 1 | 熊本県 | ZW03 C301 | 白石 のり子 | Soprano | PUCCINI/Donde lieta uscì al tuo grido d'amore (あなたの愛の呼び声に) | La Bohème | Mimi | Italian | 入選 |
| | | | | | | 1位得点：87.5 | | | |
| 2 | 滋賀県 | ZW03 C304 | 中根 サチ | Soprano | HÄNDEL/E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia (このように、ただ一日のうちに～この胸に息のあるかぎり) | Giulio Cesare in Egitto | Cleopatra | Italian | 入選 |
| 3 | 京都府 | W303 C301 | 野村 佳子 | Soprano | ROSSINI/Gran Dio! Deh, tu proteggi il mio ... Giusto Dio che umile adoro (恭しく崇める正義の神様) | Tancredi | Amenaide | Italian | 入選 |
| 4 | 滋賀県 | ZW03 C302 | 中根 サチ | Soprano | BELLINI/Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante (ああ、幾度か) | I Capuleti e i Montecchi | Giulietta | Italian | 入選 |
| 5 | 大阪府 | W403 C302 | 増田 佳世 | Soprano | VIVALDI/Da quel ferro che ha svenato (血を流したこの刃から) | IL FARNACE | Berenice | Italian | 入選 |

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2025年3月21日(金) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM

本日合格者の本選申込締切：3月28日(金)

(a14)ZAFFIRO

| 順位 | 都道府県 | 番号 | 氏名 | 声域 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 演奏言語 | 賞 |
|----|------|--------------|-------|----------|-------------------------------------------------------|--------------|-----------|---------|----|
| 1 | 石川県 | ZW03 C401 | 沢田 猛 | Baritone | BRAHMS/Immer leiser wird mein Schlummer (まどろみはいよいよ浅く) | | | German | 入選 |
| | | | | | | 1位得点：81.25 | | | |
| 2 | 大阪府 | W203 C401 | 今井 好彦 | Baritone | DONIZETTI/Bella siccome un angelo (天使のように美しい) | Don Pasquale | Malatesta | Italian | 入選 |
| 3 | 岡山県 | W403 C401 | 松井 国雄 | Tenor | GASTALDON/Musica Proibita (禁じられた音楽) | | | Italian | 入選 |

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール
西日本准本選・本選入選者
2025年3月21日(金) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM
本日合格者の本選申込締切：3月28日(金)
(c05) TRENTA

| 順位 | 都道府県 | 番号 | 氏名 | 声域 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 演奏言語 | 賞 |
|----|------|--------------|--------|---------|----------------------------------------|----------------------|----------|---------|----|
| 1 | 京都府 | C103 0502 | 束原 由貴 | Soprano | DEBUSSY/ Apparition (出現) | | | French | 金賞 |
| | | | | | | 1位得点：89.25 | | | |
| 2 | 長野県 | ZW03 0502 | 中村 ひな乃 | Soprano | MOZART/Noi donne poverine (私たち哀れな女たちは) | La finta giardiniera | Sandrina | Italian | 入選 |
| 3 | 兵庫県 | W403 0501 | 山本 望美 | Soprano | BRAHMS/Von ewiger Liebe (永遠の愛) | | | German | 入選 |

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。