

# 第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2025年3月21日(金) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM

本日合格者の本選申込締切：3月28日(金)

(c02)DICIOTTO

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	兵庫県	ZW03 0206	小林 友菜	Soprano	ROSSINI/La promessa (約束)			Italian	入選
						1位得点：83.625			
2	三重県	ZW03 0203	仙洞田 桃果	Soprano	BELLINI/Il fervido desiderio (激しい希求)			Italian	入選
3	兵庫県	W203 0204	西 佑奈	Soprano	TOSTI/Preghiera (祈り)			Italian	入選
4	福岡県	ZW03 0204	石川 永真	Baritone	TOSTI/Sogno (夢)			Italian	入選
5	大阪府	ZW03 0201	永野 和奏	Soprano	PUCCINI/O mio babbino caro (私のお父さん)	Gianni Schicchi	Lauretta	Italian	入選
6	兵庫県	W403 0202	岡田 恵理菜	Soprano	MOZART/Vado, ma dove? (私は行くわ、でもどこへ?)			Italian	入選
7	愛知県	ZW03 0205	長坂 桧奈	Soprano	HÄNDEL/In questi lacci avvolta-Lascia ch'io pianga (この私を苛酷な運命に泣くがままにさせて)	Rinaldo	Almirena	Italian	入選
8	奈良県	ZW03 0202	山下 雄大	Baritone	SCHUBERT/Mein! (僕のもの!)			German	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2025年3月21日(金) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM

本日合格者の本選申込締切：3月28日(金)

(a13)RUBINO

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	熊本県	ZW03 C301	白石 のり子	Soprano	PUCCINI/Donde lieta uscì al tuo grido d'amore (あなたの愛の呼び声に)	La Bohème	Mimi	Italian	入選
						1位得点：87.5			
2	滋賀県	ZW03 C304	中根 サチ	Soprano	HÄNDEL/E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia (このように、ただ一日のうちに～この胸に息のあるかぎり)	Giulio Cesare in Egitto	Cleopatra	Italian	入選
3	京都府	W303 C301	野村 佳子	Soprano	ROSSINI/Gran Dio! Deh, tu proteggi il mio ... Giusto Dio che umile adoro (恭しく崇める正義の神様)	Tancredi	Amenaide	Italian	入選
4	滋賀県	ZW03 C302	中根 サチ	Soprano	BELLINI/Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante (ああ、幾度か)	I Capuleti e i Montecchi	Giulietta	Italian	入選
5	大阪府	W403 C302	増田 佳世	Soprano	VIVALDI/Da quel ferro che ha svenato (血を流したこの刃から)	IL FARNACE	Berenice	Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール  
西日本准本選・本選入選者  
2025年3月21日(金) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM  
本日合格者の本選申込締切：3月28日(金)  
(a14)ZAFFIRO

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	石川県	ZW03 C401	沢田 猛	Baritone	BRAHMS/Immer leiser wird mein Schlummer (まどろみはいよいよ浅く)			German	入選
						1位得点：81.25			
2	大阪府	W203 C401	今井 好彦	Baritone	DONIZETTI/Bella siccome un angelo (天使のように美しい)	Don Pasquale	Malatesta	Italian	入選
3	岡山県	W403 C401	松井 国雄	Tenor	GASTALDON/Musica Proibita (禁じられた音楽)			Italian	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール  
西日本准本選・本選入選者  
2025年3月21日(金) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM  
本日合格者の本選申込締切：3月28日(金)  
(c05) TRENTA

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	京都府	C103 0502	束原 由貴	Soprano	DEBUSSY/ Apparition (出現)			French	金賞
						1位得点：89.25			
2	長野県	ZW03 0502	中村 ひな乃	Soprano	MOZART/Noi donne poverine (私たち哀れな女たちは)	La finta giardiniera	Sandrina	Italian	入選
3	兵庫県	W403 0501	山本 望美	Soprano	BRAHMS/Von ewiger Liebe (永遠の愛)			German	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。