

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール

3^o Concorso di Canto "PRIMAVERA"

西日本准本選

2025年3月21日(金) 大阪府 羽曳野市

LICはびきの・ホールM

本日合格者の本選申込締切：3月28日(金)

【本日の審査員】

田辺とおる

コンクール代表・審査委員長代行、
名古屋芸術大学/名古屋音楽大学客員教授・国立音楽
大学講師・北ハルツ劇場（ドイツ）専属歌手等歴任

小畑朱実

コンクール代表代行・審査副委員長、
武蔵野音楽大学教授

斉藤言子

審査副委員長、
神戸女学院大学院名誉教授、関西二期会副理事長

岡坊久美子

相愛大学音楽学部教授、元ベルリン芸術大学特任講師

泉 貴子

相愛大学教授・学長補佐

湯浅 契

奈良県立高円芸術高校講師、関西歌劇団副理事長

田中由也

大阪音楽大学教授、関西歌劇団副理事長

上野洋子

京都市立芸術大学准教授

主催：一般社団法人カンタームス

特別協賛：



株式会社ドレミ楽譜出版社



世界中の講師と生徒をつなぐオンライン習い事サイト
「カフェトーク」

後援：大阪府教育委員会

【観覧者への御案内】

- 当コンクールではお客様の拍手を制限いたしません。御遠慮なく受験者を激励して下さい。
- 演奏中の出入りはご遠慮ください。
- 撮影、録音およびSNS等への公開は本人分のみ許可します。フラッシュ禁止。

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 全演奏終了の20-30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で全ての部門を対象とする審査員講評会を行います（記述式の個人講評は配布いたしません）。

◆◆◆Canto Classico DICHIOTTO◆◆◆

13:15 **NAGANO Wakana**／永野 和奏 (Soprano, 大阪府)

PUCCHINI／*O mio babbino caro(私のお父さん)*, *Gianni Schicchi*／Lauretta [Italian]

13:20 **YAMASHITA YUDAI**／山下 雄大 (Baritone, 奈良県)

SCHUBERT／*Mein!(僕のもの!)* [German]

13:24 **SENDODA Momoka**／仙洞田 桃果 (Soprano, 三重県)

BELLINI／*Il fervido desiderio(激しい希求)* [Italian]

13:28 **KOBAYASHI Yuna**／小林 友菜 (Soprano, 兵庫県)

ROSSINI／*La promessa(約束)* [Italian]

13:33 **DEGUCHI Takaharu**／出口 貴晴 (Tenor, 大阪府)

A.SCARLATTI／*Già il sole dal Gange(陽はすでにガンジス川から)* [Italian]

13:36 **NISHI Yuna**／西 佑奈 (Soprano, 兵庫県)

TOSTI／*Preghier(祈り)* [Italian]

13:40 **OKADA Erina**／岡田 恵理菜 (Soprano, 兵庫県)

MOZART／*Vado, ma dove?(私は行くわ、でもどこへ?)* [Italian]

13:45 **UENO Koko**／上野 湖子 (Soprano, 福岡県)

SCARLATTI／*Se Florindo è fedele(フロリンドが誠実なら)* [Italian]

13:49 **ISHIKAWA Toma**／石川 永真 (Baritone, 福岡県)

TOSTI／*Sogno(夢)* [Italian]

13:54 **IWAMOTO SAKI**／岩元 咲樹 (Soprano, 兵庫県)

TIRINDELLI／*O primavera!(春よ)* [Italian]

13:59 **NAGASAKA Hina**／長坂 柃奈 (Soprano, 愛知県)

HÄNDEL／*In questi lacci avvolta- Lascia ch'io pianga(この私を苛酷な運命に泣くがままにさせて)*, *Rinaldo*／Almirena [Italian]

14:05 **SHIMADA Misora**／島田 実昊 (Soprano, 兵庫県)

TOSTI／*Preghier(祈り)* [Italian]

14:10 **KAWABE Natsuki**／川部 夏希 (Soprano, 岐阜県)

DONIZETTI／*Convien partir!(さようなら)*, *La figlia del reggimento*／Marie [Italian]

♪*:♪ 休 憩 ♪*:♪

◆◆◆Amatori RUBINO◆◆◆

14:35 **NAKANE Sachi**／中根 サチ (Soprano, 滋賀県)

BELLINI／Eccomi, in lieta vesta - Oh! Quante volte, oh! Quante(ああ、幾度か), *I Capuleti e i Montecchi*／Giulietta [Italian]

14:42 **YOSHIKAWA Hiroko**／吉川 弘子 (Soprano, 大阪府)

Brahms／Von ewiger Liebe(永遠の愛について) [German]

14:47 **NAKANE Sachi**／中根 サチ (Soprano, 滋賀県)

HÄNDEL／E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia(このように、ただ一日のうちに～この胸に息のあるかぎり),
Giulio Cesare in Egitto／Cleopatra [Italian]

14:54 **NOMURA Yoshiko**／野村 佳子 (Soprano, 京都府)

ROSSINI／Gran Dio! Deh, tu proteggi il mio ... Giusto Dio che umile adoro(恭しく崇める正義の神様), *Tancredi*／
Amenaide [Italian]

15:01 **TERADA Etsuko**／寺田 悦子 (Soprano, 北海道)

LUZZI／Ave Maria(アヴェ マリア) [Italian]

15:06 **SHIRAIISHI Noriko**／白石 のり子 (Soprano, 熊本県)

PUCCHINI／Donde lieta uscì al tuo grido d'amore(あなたの愛の呼ぶ声に), *La Bohème*／Mimi [Italian]

15:11 **TAKEDA Noriko**／竹田 典子 (Soprano, 兵庫県)

ROSSINI／L'invito(誘い), *Les soirees musicales*／ [Italian]

15:15 **MASUDA Kayo**／増田 佳世 (Soprano, 大阪府)

VIVALDI／Da quel ferro che ha svenato(血を流したこの刃から), *IL FARNACE*／Berenice [Italian]

◆◆◆Amatori ZAFFIRO◆◆◆

15:21 **SAWADA Takeshi**／沢田 猛 (Baritone, 石川県)

BRAHMS／Immer leiser wird mein Schlummer(まどろみはいよいよ浅く) [German]

15:25 **MATSUI Kunio**／松井 国雄 (Tenor, 岡山県)

GASTALDON／Musica Proibita(禁じられた音楽) [Italian]

15:30 **IMAI Yoshihiko**／今井 好彦 (Baritone, 大阪府)

DONIZETTI／Bella siccome un angelo(天使のように美しい), *Don Pasquale*／Malatesta [Italian]

♪:*:♪ 休 憩 ♪:*:♪

♪ ロビーにて(c02)DICHIOTTO の結果発表・入選証書授与 ♪
(審査員講評会は全部門発表後に実施)

◆◆◆Canto Classico TRENTA◆◆◆

15:50 **NAKAMURA Hinano**／中村 ひな乃 (Soprano, 長野県)

MOZART／Noi donne poverine(私たち哀れな女たちは), *La finta giardiniera*／Sandrina [Italian]

15:56 **TSUKAHARA Yuki**／東原 由貴 (Soprano, 京都府)

DEBUSSY／Apparition(出現) [French]

16:01 **YAMAMOTO Nozomi**／山本 望美 (Soprano, 兵庫県)

BRAHMS／Von ewiger Liebe(永遠の愛) [German]

♪:*:♪ 演奏終了 ♪:*:♪

♪ ロビーにて結果発表・入選証書授与, ホール客席にて審査員による講評会 ♪

◇審査員がお伝えする講評は録音して構いません 今後の勉強に役立ててください◇

◇講評を聞く際は、演奏曲と「演奏した時刻」を申告してください◇

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	リハ時刻	担当伴奏者
ZW030203	仙洞田 桃果	(c02) DICHIOTTO	Soprano	激しい希求	11:45	
ZW030205	長坂 桢奈	(c02) DICHIOTTO	Soprano	この私を苛酷な運命に泣くがままにさせて	12:00	
ZW030202	山下 雄大	(c02) DICHIOTTO	Baritone	僕のもの!	12:15	
ZW030204	石川 永真	(c02) DICHIOTTO	Baritone	夢	12:30	多久潤子
W403C302	増田 佳世	(a13) RUBINO	Soprano	血を流したこの刃から	12:45	林 典子

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2025/3/20

会場：大阪グランドピアノスタジオ・レッスン室/

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
ZW030207	岩元 咲樹	(c02) DICIOTTO	Soprano	TIRINDELLI/O primavera!		13:00	多久潤子
W203C301	竹田 典子	(a13) RUBINO	Soprano	ROSSINI/L'invito	Les soirees musicales	13:15	
ZW030204	石川 永真	(c02) DICIOTTO	Baritone	TOSTI/Sogno		13:30	
W403C401	松井 国雄	(a14) ZAFFIRO	Tenor	GASTALDON/Musica Proibita		13:45	
ZW03C301	白石 のり子	(a13) RUBINO	Soprano	PUCCINI/Donde lieta usci al tuo grido d'amore	La Bohème	14:15	
M203C301	寺田 悦子	(a13) RUBINO	Soprano	LUZZI/Ave Maria		14:30	
FK030201	上野 湖子	(c02) DICIOTTO	Soprano	SCARLATTI/Se Florindo è fedele		14:45	
W403C302	増田 佳世	(a13) RUBINO	Soprano	VIVALDI/Da quel ferro che ha svenato	IL FARNACE	15:15	林 典子
ZW030205	長坂 絵奈	(c02) DICIOTTO	Soprano	HÄNDEL/In questi lacci avvolta-Lascia ch'io pianga	Rinaldo	15:30	
ZW030502	中村 ひな乃	(c05) TRENTA	Soprano	MOZART/Noi donne poverine	La finta giardiniera	15:45	
W2030202	島田 実昊	(c02) DICIOTTO	Soprano	TOSTI/Preghiera		16:15	
ZW03C401	沢田 猛	(a14) ZAFFIRO	Baritone	BRAHMS/Immer leiser wird mein Schlummer		16:30	
C2030205	川部 夏希	(c02) DICIOTTO	Soprano	DONIZETTI/Convien partir!	La figlia del reggimento	16:45	

公式伴奏リハーサル会場案内

omc 大阪グランドピアノスタジオ・レッスン室

- 利用者名（会場掲示）：なし（民間ビル内）
- 住所：大阪市浪速区難波中 3-18-12 結城ビル 3F
- 地下鉄御堂筋線・四つ橋線「大国町」駅 1 番出口徒歩 4 分。三階に昇る階段は大通り沿いではなく、脇道がわ
- 階段を上がって三階右手奥の部屋です。

【土足厳禁】

