# 第3回プリマヴェーラ声楽コンコルソ

## 福岡大会

2025年2月11日(火) 福岡県 福岡市 早良市民センター・ホール

本日合格者の准本選申込締切:2025年2月28日(金)(東西の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めないが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませる事。

本大会では開演前15分と休憩時間に、声出し用として舞台を開放する。

(主催者は管理しないが、複数人が同時に発声する機会として利用できる)

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語	
				第一部				
FK030601	16:15	(m06) DODICI	Female Vocal	MENKEN/Part of Your World (あなたの世界の一員になりたい)	The Little Mermaid	Ariel	Japanese	
FK030602	16:20	(m06) DODICI	Female Vocal	MENKEN/Part of Your World(貴方の世界の一部)	The Little Mermaid	Ariel	Japanese	
FK030603	16:25	(m06) DODICI	Female Vocal	MARTIN/I Don't Need Anything But You (二人でいればいい)	Annie	Annie	Japanese	
FK030604	16:29	(m06) DODICI	Male Vocal	BART/Consider Yourself(オリバーのマーチ)	Oliver!	Dodger	Japanese	
FK030605	16:32	(m06) DODICI	Female Vocal	STROUSE/Tomorrow(トゥモロー)	Annie	Annie	Japanese	
FK030801	16:36	(m08) DICIOTTO	Male Vocal	LÉVAY/Ich bin,ich bin Musik(僕こそ音楽)	Mozart!	Wolfgang Mozart	Japanese	
FK031001	16:40	(m10) TRENTA	Female Vocal	SCHÖNBERG/On My Own(ひとりでも ふたり)	Les Misérables	Éponine	Japanese	
休 憩								
				第二部				
FK030101	17:45	(c01) SEDICI	Mezzo-soprano	CALDARA/Sebben crudele(たとえつれなくとも)			Italian	
FK030102	17:49	(c01) SEDICI	Mezzo-soprano	PERGOLESI/Nina (=-+)			Italian	
FK030103	17:52	(c01) SEDICI	Soprano	GIORDANI/Caro mio ben(いとしい女よ)			Italian	
FK030104	17:56	(c01) SEDICI	Mezzo-soprano	KOMATSU Kosuke/Haha (母)			Japanese	
FK030105	17:59	(c01) SEDICI	Soprano	MANCIA/Star vicino(側に居ることは)			Italian	
FK030106	18:02	(c01) SEDICI	Soprano	CACCINI/Amarilli, mia bella(アマリッリ)			Italian	
FK030201	18:07	(c02) DICIOTTO	Soprano	SCARLATTI/Se Florindo è fedele (フロリンドが誠実なら)			Italian	
FK030202	18:11	(c02) DICIOTTO	Soprano	MOZART/Chi sà, chi sà, qual sia(判らないわ、何なのか)			Italian	
FK030203	18:16	(c02) DICIOTTO	Soprano	HÄNDEL/E pur così in un giorno - Pianger ò la sorte mia(この胸に息のある限り)	Giulio Cesare in Egitto	Cleopatra	Italian	
FK030301	18:23	(c03) VENTI	Mezzo-soprano	BELLINI/Dolente immagine di Fille mia (フィッリデの悲しげな姿よ)			Italian	
FK030401	18:28	(c04) VENTITRE	Tenor	TOSTI/Ideale(理想の女)			Italian	
FK03C201	18:32	(a12) OPALE	Tenor	CALDARA/Sebben crudele(たとえつれなくても)			Italian	

#### 【ご案内】

- ※ 当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- ※ 演奏中の出入りはご遠慮ください。
- ※ 結果は各部終了後に発表致します。
- ※ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

### 公式伴奏者・当日リハーサル時間割

リハーサル日:2025/2/11

会場:早良市民センター・ホール舞台上/

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
FK030602	(m06) DODICI	Female Vocal	MENKEN / Part of Your World	The Little Mermaid	13:30	
FK030203	(c02) DICIOTTO	Soprano	HÄNDEL / E pur così in un giorno - Piangerò la sorte mia	Giulio Cesare in Egitto	13:45	
FK030801	(m08) DICIOTTO	Male Vocal	LÉVAY / Ich bin,ich bin Musik	Mozart!	14:00	
FK030105	(c01) SEDICI	Soprano	MANCIA/Star vicino		14:15	
FK030202	(c02) DICIOTTO	Soprano	MOZART / Chi sà, chi sà, qual sia		14:30	植村和彦
FK030605	(m06) DODICI	Female Vocal	STROUSE/Tomorrow	Annie	15:00	
FK030301	(c03) VENTI	Mezzo-soprano	BELLINI / Dolente immagine di Fille mia		15:15	
FK030401	(c04) VENTITRE	Tenor	TOSTI / Ideale		15:30	
FK03C201	(a12) OPALE	Tenor	CALDARA/Sebben crudele		15:45	

## 当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	担当伴奏者	リハ時刻
FK030605	(m06) DODICI	Female Vocal	トゥモロー		14:45