

第3回プリマヴェーラ声楽コンクール 静岡大会

2025年1月18日(土) 静岡県静岡市

静岡音楽館AOI

本日合格者の准本選申込締切：2025年2月28日(金) (東西の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませる事。

本大会では開演前15分に、声出し用として舞台を開放する。

(主催者は管理しないが、複数人が同時に発声する機会として利用できる)

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
SZ030701	18:30	(m07) SEDICI	Female Vocal	LLOYD-WEBBER/Wishing you were somehow here again (墓場にて)	The Phantom of the Opera	Christine Daae	Japanese
SZ030101	18:34	(c01) SEDICI	Soprano	GLUCK/O del mio dolce ardor (ああ私のやさしい熱情が)			Italian
SZ030301	18:38	(c03) VENTI	Soprano	TOSTI/Aprile (四月)			Italian
SZ030302	18:43	(c03) VENTI	Mezzo-soprano	DONIZETTI/Eterno amore e fè (久遠の愛と誠)			Italian
SZ030303	18:47	(c03) VENTI	Soprano	MENDELSSOHN/Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! (聞け、イスラエルよ、主のみ声を聞け!)	Elias		German
SZ030401	18:53	(c04) VENTITRE	Soprano	DVOŘÁK/Pisen Rusalky o mesicku (月に寄せる歌)	Rusalka	Rusalka	Czech
SZ030501	19:00	(c05) TRENTA	Baritone	MUSSORGSKY/Spit streletskeye gnezdo (兵隊達は寝静まっている)	Khovanshchina	Shaklovity	Russian
SZ03C301	19:07	(a13) RUBINO	Mezzo-soprano	HÄNDEL/Frondi tenere e belle - Ombra mai fu (樹木の陰で (ラルゴ))			Italian
SZ03C401	19:12	(a14) ZAFFIRO	Tenor	TOSTI/Malia (魅惑)			Italian

【ご案内】

- ※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- ※ 演奏中の出入りをご遠慮ください。
- ※ 結果は演奏終了後に発表致します。
- ※ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻
SZ030701	(m07) SEDICI	Female Vocal	墓場にて	0	18:00