

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール 本選
 2024年5月4日(土) 東京都 小金井市/小金井宮地楽器ホール・大ホール
 カント・クラッシコ ヴェンティレ

| 順位 | 賞 | 准本選 | 氏名 | 声域 | 演奏曲1 | 作品名1 | 役名1 | 言語1 | 演奏曲2 | 作品名2 | 役名2 | 言語2 |
|-------------|------|----------|--------|----------|--------------------------|---------|-------|-------|--------------------------------|----------------|--------|-------|
| 1 | 1位 | 東京都/東日本 | 内貴 龍聖 | バス | ルーピンシュティン／お前が耳を傾けたのは私だ | デーモン | デーモン | ロシア語 | ボンキエリ／わしの祖先の影は | ラ・ジョコンダ | アルヴィーゼ | イタリア語 |
| 最高位得点：91.88 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2位 | 神奈川県/東日本 | 野崎 友里 | ソプラノ | ベリーニ／そよ風 | | | イタリア語 | ベリーニ／ああ、幾度か | カプレーティ家とモンテッキ家 | ジュリエッタ | イタリア語 |
| 3 | 3位 | 長野県/東日本 | 久松 晃綺 | コントラテノール | フィルター／来たれ、死よ | | | 英語 | ヘンデル／ヒルカニアの石造りの棲み家に | アルチャーナ | ルッジェーロ | イタリア語 |
| 4 | 4位 | 静岡県/東日本 | 松浦 諒 | テノール | モーツァルト／悲しげな亡霊を私の周りに見るだろう | イドメネオ | イドメネオ | イタリア語 | シュトラウス／献呈 | | | ドイツ語 |
| 5 | 5位 | 愛知県/西日本 | 菅野 さやか | ソプラノ | マスカーニ／月 | | | イタリア語 | ベリーニ／ああ、幾度か | カプレーティ家とモンテッキ家 | ジュリエッタ | イタリア語 |
| 6 | 奨励賞 | 大阪府/西日本 | 大西 野乃香 | ソプラノ | モーツァルト／恋人よ、早くここへ | フィガロの結婚 | スザンナ | イタリア語 | ベリーニ／ああ、幾たびか | カプレーティ家とモンテッキ家 | ジュリエッタ | イタリア語 |
| 6 | 奨励賞 | 北海道/東日本 | 高橋 ほのか | ソプラノ | リムスキー=コルサコフ／高みから吹く風のように | | | ロシア語 | ベリーニ／ああ、幾たびか | カプレーティ家とモンテッキ家 | ジュリエッタ | イタリア語 |
| 8 | 入選 | 愛知県/西日本 | 蚊戸 敦史 | テノール | マスネ／夢の歌 | マノン | デ・グリュ | フランス語 | 信長貴富／春 | | | 日本語 |
| 9 | 入選 | 北海道/東日本 | 清野 瑞羅生 | テノール | チマーラ／海の詩 | | | イタリア語 | モーツァルト／静かな海 | イドメネオ | イドメネオ | イタリア語 |
| 10 | 入選 | 兵庫県/西日本 | 坂田 佳奈英 | ソプラノ | ジョルダノ／四月が戻ってくる | | | イタリア語 | ドニゼッティ／あたりは静けさに包まれ | ランメルモールのルチア | ルチア | イタリア語 |
| 10 | 入選 | 山形県/西日本 | 馬場 翔夏 | ソプラノ | プッチーニ／私の名はミミ | ラ・ボエーム | ミミ | イタリア語 | ドニゼッティ／さようなら | 連隊の娘 | マリー | イタリア語 |
| 12 | 入選 | 神奈川県/東日本 | 泉 美帆 | ソプラノ | レオンカヴァッロ／あなたが愛されますように | | | イタリア語 | ドニゼッティ／あたりは沈黙に閉ざされ | ランメルモールのルチア | ルチア | イタリア語 |
| 12 | 入選 | 京都府/西日本 | 山下 遥夏 | ソプラノ | シューベルト／ズライカ2 | | | ドイツ語 | モーツァルト／男たちに、兵士たちに | コジ・ファン・トゥッテ | デスピーナ | イタリア語 |
| 14 | 入選 | 東京都/東日本 | 西條 秀都 | テノール | ヘンデル／すべての谷は身を起こし | メサイア | | 英語 | シューベルト／僕のもの！ | 美しき水車小屋の娘 | | ドイツ語 |
| 15 | 入選 | 愛知県/東日本 | 山根 恵理子 | ソプラノ | シューマン／ズライカの歌 | ミルテの花 | | ドイツ語 | モーツァルト／私ら女はなんて哀れなの | 偽りの女庭師 | サンドリーナ | イタリア語 |
| 16 | 入選 | 宮城県/東日本 | 渡邊 真悠 | メソソプラノ | ロッシーニ／誘い | | | イタリア語 | ロッシーニ／むごい運命よ！ | アルジェのイタリア女 | イザベラ | イタリア語 |
| 17 | 入選 | 大阪府/西日本 | 永山 玲奈 | ソプラノ | プッチーニ／私が街を歩けば | ラ・ボエーム | ムゼッタ | イタリア語 | モーツァルト／スザンナはまだ来ないわ～あの美しい日々はどこへ | フィガロの結婚 | 伯爵夫人 | イタリア語 |
| 18 | 入選 | 岡山県/西日本 | 楠木 康立 | コントラテノール | モーツァルト／恋とはどんなものかしら | フィガロの結婚 | ケルビーノ | イタリア語 | 山田耕作／城ヶ島の雨 | | | 日本語 |
| 19 | 入選 | 東京都/東日本 | 山根 遥香 | メソソプラノ | 小林 秀雄／落葉松 | | | 日本語 | ドニゼッティ／ああ、私のフェルナンド | ラ・ファヴォリータ | レオノーラ | イタリア語 |
| 20 | 入選※2 | 東京都/東日本 | 平良 仁美 | ソプラノ | ロドリゴ／おかあさん、ボブラの林に行ってきた | | | スペイン語 | ベリーニ／ああ、信じられない | 夢遊病の女 | アミーナ | イタリア語 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------|-------------|---------|--------|-------------------------------|----------------|--------|-------|---|--------------------|------------|-------|
| 21 | 入選 | 広島県/ 西日本 | 今村 香鈴 | ソプラノ | R.シュトラウス/献呈 | | | ドイツ語 | ベッリーニ/ああ、幾度か | カプラーティ家 とモンテッキ家 | ジュリエッタ | イタリア語 |
| 22 | 入選※1 | 大阪府/ 西日本 | 高橋 りさ | ソプラノ | シューマン/献呈 | 歌曲集「ミルテ の花」 | | ドイツ語 | ヘンデル/何ということでしょう? ～アリア 私を哀れんでくだ さらなければ | ジュリオ・ チェーザレ | クレオパトラ | イタリア語 |
| 23 | 入選 | 岐阜県/ 西日本 | 佐藤 奈那江 | ソプラノ | ヘンデル/ああ私の心よ | アルチャーナ | アルチャーナ | イタリア語 | 山田耕作/十六夜月 | | | 日本語 |
| 24 | 入選 | 岐阜県/ 西日本 | 戸田 彩音 | ソプラノ | モーツァルト/踊れ喜べ幸いなる 魂よ | 踊れ喜べ幸いなる 魂 | | ラテン語 | ロッシーニ/今の歌声は | セビリアの理髪 師 | ロジーナ | イタリア語 |
| 25 | 入選 | 埼玉県/ 東日本 | 大畑 愛理 | ソプラノ | スキーラ/夢 | | | イタリア語 | ブッチーニ/私の名はミミ | ラ・ボエーム | ミミ | イタリア語 |
| 26 | 入選※2 | 東京都/ 東日本 | 一柳 優里愛 | ソプラノ | ハイドン/いまや野は爽やかな緑 をさしだして | 天地創造 | ガブリエル | ドイツ語 | ウェーバー/すらりとした若者が やって来たら | 魔弾の射手 | エンヒェン | ドイツ語 |
| 27 | 入選 | 北海道/ 東日本 | 永吉 陸人 | バス | ロッシーニ/イタリアの女たちは | アルジェのイタ リア女 | ハーリー | イタリア語 | マッティ/それは真実じゃない | | | イタリア語 |
| 28 | 入選 | 東京都/ 東日本 | 池田 絢音 | ソプラノ | チマーラ/郷愁 | | | イタリア語 | ベッリーニ/ああ、幾度か | カプラーティと モンテッキ | ジュリエッタ | イタリア語 |
| 29 | 入選 | 東京都/ 東日本 | 関口 莉乃 | ソプラノ | パイジエッロ/ジブシー女をお望 みの方はどなた | | | イタリア語 | ヘンデル/また私を喜ばせに来て | アルチャーナ | モルガーナ | イタリア語 |
| 欠 | 入選 | 宮城県/ 東日本 | 二文字屋 こゆ | コントラルト | レスピーギ/いいえ、あなたの息 子は死んだのではない | | | イタリア語 | ハッセ/太陽は力失せ | アルタセルセ | アルタバー ノ | イタリア語 |
| 欠 | 入選 | 埼玉県/ 東日本 | 小野寺 礼奈 | ソプラノ | シューマン/はすの花 | | | ドイツ語 | マイアベーア/さようなら美しい 海岸 | アフリカの女 | イネス | フランス語 |

以下の理由により得点を5%減算した

※1：アリアの中間部とda capoを全て省略したため

※2：アリアの前のrecitativoを全て省略したため

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール 本選
2024年5月4日(土) 東京都 小金井市/小金井宮地楽器ホール・大ホール
アマトーリ ディアマンテ

| 順位 | 賞 | 准本選 | 氏名 | 声域 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 | 年齢 |
|----|----|--------------|-------|------|------------------|------|-------|-------|----|
| 1 | 1位 | 鹿児島県 /西日本 | 野崎 勉 | テノール | ドニゼッティ/人知れぬ涙 | 愛の妙薬 | ネモリーノ | イタリア語 | 83 |
| | | | | | 最高位得点：95.38 | | | | |
| 2 | 2位 | 埼玉県/東日 本 | 杉山 重子 | ソプラノ | 中田善直/霧と話した | | | 日本語 | 80 |
| 3 | 3位 | 静岡県/東日 本 | 伊藤 元夫 | バリトン | ヴェルディ/プロヴァンスの海と陸 | 椿姫 | ジェルモン | イタリア語 | 82 |