

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール 本選

2024年5月4日(土) 東京都 小金井市 小金井宮地楽器ホール・大ホール

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 入賞者は全演奏終了の20-30分後に舞台上の表彰式で発表し、引き続き客席内で、審査員による講評会を開催します。(地区大会で配布した記述式の個人講評はありません) 受験者全員の得点一覧表はロビーに掲示します。

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せず、なるべく客席で鑑賞しましょう！コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く (審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です)
- 年下が年上の同分野を聞く (自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります)
- 声楽専攻者が愛好者を聞く (心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます)
- 愛好者が声楽専攻を聞く (プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます)

PROGRAM

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲家/演奏曲 ①	作曲家/演奏曲 ②
(C04) カント・クラシック・ヴェンディットレ						
10:30	ZW020404	大阪府	永山 玲奈	ソプラノ	ブッチーニ/私が街を歩けば	モーツァルト/スザンナはまだ来ないわ~あの美しい日々はどこへ
10:40	ZW020401	兵庫県	坂田 佳奈英	ソプラノ	ジョルダーノ/四月が戻ってくる	ドニゼッティ/あたりは静けさに包まれ
10:50	OK020401	岡山県	楠木 康立	コントラテノール	モーツァルト/恋とはどんなものかしら	山田耕作/城ヶ島の雨
10:58	ZW020408	岐阜県	佐藤 奈那江	ソプラノ	ヘンデル/ああ私の心よ	山田耕作/十六夜月
11:11	ZE020401	東京都	西條 秀都	テノール	ヘンデル/すべての谷は身を起こし	シューベルト/僕のもの!
11:21	ZW020405	大阪府	高橋 りさ	ソプラノ	シューマン/献呈	ヘンデル/何ということでしょう?~アリア 私を哀れんでくださらなければ
11:32	E1020401	東京都	関口 莉乃	ソプラノ	バイゼットロ/ジプシー女をお望みの方はどなた	ヘンデル/また私を喜ばせて来て
休 憩						
11:55	E3020401	長野県	久松 晃総	コントラテノール	キルター/来たれ、死よ	ヘンデル/ヒルカニアの石造りの棲み家に
12:06	ZE020402	埼玉県	大畑 愛理	ソプラノ	スキューラ/夢	ブッチーニ/私の名はミミ
12:17	ZE020410	静岡県	松浦 諒	テノール	モーツァルト/悲しげな亡霊を私の周りに見るだろう	シュトラウス/献呈
12:26	E4020401	東京都	池田 絢音	ソプラノ	チマーラ/郷愁	ベッリーニ/ああ、幾度か
12:37	ZE020408	東京都	一柳 優里愛	ソプラノ	ハイドゥン/いまや野は爽やかな緑をさしだして	ウェーバー/すらりとした若者がやって来たら
12:49	E8020403	神奈川県	野崎 友里	ソプラノ	ベッリーニ/そよ風	ベッリーニ/ああ、幾度か
13:00	ZE020405	愛知県	山根 恵理子	ソプラノ	シューマン/ズライカの歌	モーツァルト/私ら女はなんて哀れなの
休 憩						
13:50	ZE020407	東京都	山根 遥香	メゾソプラノ	小林 秀雄/落葉松	ドニゼッティ/ああ、私のフェルナンド
14:03	ZE020403	神奈川県	泉 美帆	ソプラノ	レオンカヴァッロ/あなたが愛されますように	ドニゼッティ/あたりは沈黙に閉ざされ
14:16	E5020401	東京都	内貴 龍聖	バス	ルービンシュテイン/お前が耳を傾けたのは私だ	ボンキエリ/わしの祖先の影は
14:26	W2020401	大阪府	大西 野乃香	ソプラノ	モーツァルト/恋人よ、早くここへ	ベッリーニ/ああ、幾たびか
14:38	ZW020407	山形県	馬場 翔夏	ソプラノ	ブッチーニ/私の名はミミ	ドニゼッティ/さようなら
14:50	W3020403	京都府	山下 遥夏	ソプラノ	シューベルト/ズライカ2	モーツァルト/男たちに、兵士たちに
休 憩						
15:15	E8020402	東京都	平良 仁美	ソプラノ	ロドリゴ/おかあさん、ボブラの林に行ってきた	ベッリーニ/ああ、信じられない
15:25	ZE020404	宮城県	渡邊 真悠	メゾソプラノ	ロッシーニ/誘い	ロッシーニ/むごい運命よ!
15:36	HO020403	北海道	永吉 陸人	バス	ロッシーニ/イタリアの女たちは	マッテイ/それは真実じゃない
15:45	HO020401	北海道	清野 瑞羅生	テノール	チマーラ/海の詩	モーツァルト/静かな海
15:56	HR020401	広島県	今村 香鈴	ソプラノ	R.シュトラウス/献呈	ベッリーニ/ああ、幾度か
16:05	C2020401	岐阜県	戸田 彩音	ソプラノ	モーツァルト/踊れ喜べ幸いなる魂よ	ロッシーニ/今の歌声は
16:18	C1020401	愛知県	蚊戸 敦史	テノール	マスネ/夢の歌	信長貴富/春
休 憩						
16:40	HO020402	北海道	高橋 ほのか	ソプラノ	リムスキー=コルサコフ/高みから吹く風のように	ベッリーニ/ああ、幾たびか
16:52	C2020402	愛知県	菅野 さやか	ソプラノ	マスカーニ/月	ベッリーニ/ああ、幾度か
17:04	ZE020406	宮城県	二文字屋 こゆ	コントラルト	レスピーギ/いいえ、あなたの息子は死んだのではない	ハッセ/太陽は力失せ
17:12	E8020404	埼玉県	小野寺 礼奈	ソプラノ	シューマン/はすの花	マイアベーア/さようなら美しい海岸
(A15) アマトリー・ティアマンテ						
17:21	ZW021501	鹿児島県	野崎 勉	テノール	ドニゼッティ/人知れぬ涙	
17:28	E3021501	埼玉県	杉山 重子	ソプラノ	中田善直/霧と話した	
17:32	SZ021501	静岡県	伊藤 元夫	バリトン	ヴェルディ/プロヴァンスの海と陸	

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2024/5/3

会場：板橋区立文化会館 第3練習室/ダイヤモンド：15分、ヴェンティトレ：20分

受験番号	氏名	部門	声種	(1曲目) 作曲家/演奏曲	(1曲目) 作品名	リハ時刻	担当伴奏者
HO020403	永吉 陸人	(c04) ヴェン ティトレ	バス	ロッシーニ/イタリアの女た ちは	アルジェのイタリア 女	15:00	田中健
HO020401	清野 瑞羅生	(c04) ヴェン ティトレ	テノール	チマーラ/海の詩		15:20	
W2020401	大西 野乃香	(c04) ヴェン ティトレ	ソプラノ	モーツァルト/恋人よ、早く ここへ	フィガロの結婚	15:40	
ZE020404	渡邊 真悠	(c04) ヴェン ティトレ	メゾソプラ ノ	ロッシーニ/誘い		16:15	
W3020403	山下 遥夏	(c04) ヴェン ティトレ	ソプラノ	シューベルト /ズライカ2		16:35	
ZW020407	馬場 翔夏	(c04) ヴェン ティトレ	ソプラノ	プッチーニ/私の名はミミ	ラ・ボエーム	16:55	
ZE020406	二文字屋 こゆ	(c04) ヴェン ティトレ	コントラル ト	レスピーギ/いいえ、あなた の息子は死んだのではない		17:20	篠宮久徳
C2020402	菅野 さやか	(c04) ヴェン ティトレ	ソプラノ	マスカーニ /月		17:40	
HR020401	今村 香鈴	(c04) ヴェン ティトレ	ソプラノ	R.シュトラウス/献呈		18:00	
ZW021501	野崎 勉	(a15) ディア マンテ	テノール	ドニゼッティ/人知れぬ涙	愛の妙薬	18:20	
E8020404	小野寺 礼奈	(c04) ヴェン ティトレ	ソプラノ	シューマン/はすの花		18:50	
C1020401	蚊戸 敦史	(c04) ヴェン ティトレ	テノール	マスネ/夢の歌	マノン	19:10	
C2020401	戸田 彩音	(c04) ヴェン ティトレ	ソプラノ	モーツァルト/踊れ喜べ幸い なる魂よ	踊れ喜べ幸いなる魂	19:30	

公式伴奏リハーサル会場案内

板橋区立文化会館・第2,3練習室（地下1階）

- 利用者名（会場掲示）： カンタームス
- 住所：東京都板橋区大山東町 51-1, 電話：03-3579-2222
- 東武東上線「大山」駅北口徒歩 3 分
- 都営三田線「板橋区役所前」駅 A3 出口徒歩 7 分
- 商店街に面したホール入り口ではなく、脇道を入った管理事務所入り口より入館。

