

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール 本選

2024年4月28日(日) 大阪府 羽曳野市 LICはびきの・ホールM

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 入賞者は全演奏終了の20-30分後に舞台上の表彰式で発表し、引き続き客席内で、審査員による講評会を開催します。(地区大会で配布した記述式の個人講評はありません) 受験者全員の得点一覧表はロビーに掲示します。

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せず、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く(審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です)
- 年下が年上の同分野を聞く(自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります)
- 声楽専攻者が愛好者を聞く(心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます)
- 愛好者が声楽専攻を聞く(プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます)

PROGRAM

時刻	受験番号	都道府県	氏名	声種	作曲者/演奏曲 ①
(c03) カント・クラッシコ ヴェンティ					
13:15	W2020302	京都府	杉本 瑞樹	テノール	トスティ/暁は光から
13:19	ZW020302	滋賀県	足立 琴羽	ソプラノ	ドニゼッティ/この心の光
13:26	W3020301	京都府	吉植 小倅	ソプラノ	アルディーティ/くちづけ
13:31	ZW020301	愛知県	阪 柚希	ソプラノ	モーツァルト/偉大な魂、高貴な心を
13:37	W3020303	京都府	喜多村 澄映	ソプラノ	ベッリーニ/ああ、幾度か
13:44	C3020301	愛知県	鈴木 穂香	ソプラノ	ハイドン/今や野は新緑を差し出して
13:51	ZW020306	奈良県	田口 華蓮	ソプラノ	ドニゼッティ/あの目に騎士は
13:58	W4020301	京都府	岡 千夏	ソプラノ	ドニゼッティ/ああ、思い出しておくれ、美しいイレーネ
14:05	ZW020307	広島県	村田 菜	ソプラノ	小林 秀雄/花の春告鳥
14:11	HR020303	広島県	山口 さくら	ソプラノ	モーツァルト/岩のように動かずに
休 憩					
14:35	HR020302	広島県	清水 優里愛	ソプラノ	ドニゼッティ/憐れむ神よ
14:40	W4020302	大阪府	三盃 璃那子	ソプラノ	ルツィ/アヴェ・マリア
14:45	W2020301	大阪府	森 萌歌	ソプラノ	ドニゼッティ/あの目に騎士は
14:52	ZE020301	東京都	内貴 龍聖	バス	ポンキエリ/わしの祖先の影は
14:58	E5020302	東京都	古御堂 寛	コントラテノール	モーツァルト/美しい瞳よ
15:04	ZE020302	山形県	田口 優実	ソプラノ	ヘンデル/優しい眼差しよ
15:09	E8020303	東京都	尾崎 つぼみ	ソプラノ	プッチーニ/私のお父さん
15:13	E5020301	東京都	須賀 さくら	メゾソプラノ	モーツァルト/ああ、この一瞬だけでも
15:20	E8020304	東京都	清野 燈和	メゾソプラノ	マッティ/ああ、いつわり!
休 憩					

(a12) アマトリー オペラ					
15:40	FK021202	大分県	姫野 秀一	テノール	チレーア／フェデリコの嘆き
15:46	ZE021201	山梨県	渋谷 和広	バリトン	レオンカヴァッロ／プロローグ:ごめんください 皆さま方
15:52	E6021202	東京都	秋元 利華	ソプラノ	ヴェルディ／柳の歌
15:59	W2021210	京都府	小野 寛生	テノール	プッチーニ／妙なる調和
16:03	E4021201	秋田県	佐藤 美幸	ソプラノ	ヴァーグナー／殿堂のアリア
16:08	C2021201	石川県	上原 景子	ソプラノ	橋本 國彦／お六娘
16:13	ZW021201	東京都	戸梶 亜弥	ソプラノ	プッチーニ／一人寂しく捨てられて
16:19	E8021202	東京都	坂本 その	ソプラノ	メノッティ／まあ、マーガレット、あなたなの
16:24	E4021202	神奈川県	斉藤 美智代	メゾソプラノ	ヘンデル／樹木の陰で (ラルゴ)
16:29	GM021205	群馬県	茂木 宏美	ソプラノ	中田喜直／ゆく春
16:33	W2021201	滋賀県	松村 朋子	ソプラノ	グノー／宝石の歌
16:39	ZW021202	兵庫県	末吉 景子	ソプラノ	ジョルダノ／亡くなった母を
休 憩					
17:00	HR021202	広島県	節和 万須美	メゾソプラノ	トマ／君よ知るや南の国
17:07	HR021201	広島県	寺西 小百合	ソプラノ	ドニゼッティ／この心の光
17:14	C3021202	愛知県	相引 ちとせ	ソプラノ	小林 秀雄／花の春告鳥
17:20	W3021202	和歌山県	朝間 紀子	ソプラノ	プッチーニ／かわいい坊や
17:23	W3021201	京都府	藤田 恵子	メゾソプラノ	ビゼー／セギディーリャ
17:29	W3021203	京都府	野村 佳子	ソプラノ	ドニゼッティ／憐れむ神よ
17:36	W2021211	奈良県	竹村 秀一	バリトン	ドニゼッティ／過酷で、致命的な欲求を
17:42	C1021201	岐阜県	水谷 有紀	ソプラノ	ドヴォルジャーク／月に寄せる歌
17:48	E7021201	長野県	太田 いづみ	メゾソプラノ	リーヴァイ／星から降る金
17:53	E6021201	東京都	山内 さおり	ソプラノ	ベッリーニ／あなたの優しい声が
18:00	E6021203	神奈川県	畑 真由美	ソプラノ	ロイド＝ウェバー／シンク・オブ・ミー

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2024/4/27

会場：omc 大阪グランドピアノスタジオ レッスン室/

受験番号	氏名	部門	声種	(1曲目) 作曲家/演奏曲	(1曲目) 作品名	リハ時刻	担当伴奏者
ZE020301	内貴 龍聖	(c03) ヴェンティ	バス	ボンキエッリ/わしの祖先の影は	ラ・ジョコンダ	15:30	多久潤子
W2021210	小野 寛生	(a12) オペラ	テノール	プッチーニ/妙なる調和	トスカ	15:45	
C2021201	上原 景子	(a12) オペラ	ソプラノ	橋本 國彦/お六娘		16:00	
E4021201	佐藤 美幸	(a12) オペラ	ソプラノ	ヴァーグナー/殿堂のアリア	タンホイザー	16:15	
W2020301	森 萌歌	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	ドニゼッティ/あの目に騎士は	ドン・パスクワーレ	16:45	
ZE020302	田口 優実	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	ヘンデル/優しい眼差しよ	ジュリオ・チェーザレ	17:00	
ZW021201	戸梶 亜弥	(a12) オペラ	ソプラノ	プッチーニ/一人寂しく捨てられて	マノン・レスコー	17:15	
E5020302	古御堂 寛	(c03) ヴェンティ	コントラテノール	モーツァルト/美しい瞳よ	ルーチョ・シッラ	17:30	
GM021205	茂木 宏美	(a12) オペラ	ソプラノ	中田喜直/ゆく春		18:00	
E4021202	斉藤 美智代	(a12) オペラ	メゾソプラノ	ヘンデル/樹木の陰で (ラルゴ)		18:15	
E6021202	秋元 利華	(a12) オペラ	ソプラノ	ヴェルディ/柳の歌	オテロ	18:30	
E5020301	須賀 さくら	(c03) ヴェンティ	メゾソプラノ	モーツァルト/ああ、この一瞬だけでも	皇帝ティートの慈悲	18:45	
E8020303	尾崎 つばみ	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	プッチーニ/私のお父さん	ジャンニ・スキッキ	19:00	
E8020304	清野 燈和	(c03) ヴェンティ	メゾソプラノ	マッテイ/ああ、いつわり!		19:30	
ZE021201	渋谷 和広	(a12) オペラ	バリトン	レオンカヴァッロ/プロローグ:ごめんください皆さま方	道化師	19:45	
E8021202	坂本 その	(a12) オペラ	ソプラノ	メノッティ/まあ、マーガレット、あなたなの	電話	20:00	
FK021202	姫野 秀一	(a12) オペラ	テノール	チレーア/フェデリコの嘆き	アルルの女	20:15	

公式伴奏リハーサル会場案内

omc 大阪グランドピアノスタジオ・レッスン室

- 利用者名（会場掲示）：なし（民間ビル内）
- 住所：大阪市浪速区難波中 3-18-12 結城ビル 3F
- 地下鉄御堂筋線・四つ橋線「大国町」駅 1 番出口徒歩 4 分。三階に昇る階段は大通り沿いではなく、脇道がわ
- 階段を上がって三階右手奥の部屋です。

【土足厳禁】

