

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2024年4月14日(日) 神奈川県 横浜市 横浜みなとみらいホール・小ホール

本日合格者の本選申込締切：4/16(火)

カント・クラッシコ ヴェンティ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	東京都	ZE02 0301	内貴 龍聖	バス	ヴェルディ/まるで天が落ちて来たような	マクベス	バンコー	イタリア語	入選
					1位得点：89.25				
2	山形県	ZE02 0302	田口 優実	ソプラノ	モーツァルト/男たち、まして兵士たちは	コジ・ファン・トゥッテ	デスピーナ	イタリア語	入選
3	東京都	E502 0302	古御堂 寛	コントラテ ノール	ヘンデル/この心に目覚めよ	ジュリオ・チェーザレ	セスト	イタリア語	入選
4	東京都	E802 0304	清野 燈和	メソソプラノ	ドナウディ/ああ愛する人の			イタリア語	入選
5	東京都	E502 0301	須賀 さくら	メソソプラノ	ヴァッカイ/もし君が眠っているのなら	ジュリエッタとロメオ	ロメオ	イタリア語	入選
6	東京都	E802 0303	尾崎 つぼみ	ソプラノ	モーツァルト/さあ、ひざまずいて	フィガロの結婚	スザンナ	イタリア語	入選
7	大阪府	W402 0302	三盃 璃那子	ソプラノ	モーツァルト/薬屋の歌	ドン・ジョヴァンニ	ツェルリーナ	イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2024年4月14日(日) 神奈川県 横浜市 横浜みなとみらいホール・小ホール

本日合格者の本選申込締切：4/16(火)

カント・クラッシコ トレンタ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	愛知県	ZE020504	風岡 詩織	ソプラノ	ドヴォルジャーク／月に寄せる歌	ルサルカ	ルサルカ	チェコ語	金賞
					1位得点：88.75				
2	東京都	E4020501	森 雄飛	テノール	チャイコフスキー／青春は遠く過ぎ去り	エフゲニー・オネーギン	レンスキー	ロシア語	入選
3	大阪府	W2020501	安江 優花	ソプラノ	ドニゼッティ／サラがこの恐怖の中私を放っておくなんて？～生きるがいいわ、裏切り者よ	ロベルト・デヴリュー	エリザベッタ	イタリア語	入選
4	山形県	E5020503	佐藤 匠悟	テノール	ヴェルディ／燃える心を	椿姫	アルフレード	イタリア語	入選
5	栃木県	E6020504	小林 さゆり	ソプラノ	プッチーニ／あなたの愛の呼び声に	ラ・ボエーム	ミミ	イタリア語	入選
6	東京都	E6020502	杜 進彰	バリトン	中田 喜直／木兎			日本語	入選
7	東京都	E3020501	張 碧薇	メゾソプラノ	マスカーニ／ママも知るとおり	カヴァレリア・ルスティカーナ	サントウツァ	イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

東日本准本選・本選入選者

2024年4月14日(日) 神奈川県 横浜市 横浜みなとみらいホール・小ホール

本日合格者の本選申込締切：4/16(火)

アマトーリ コラッロ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	新潟県	ZE021101	成田 秀雄	バリトン	中田喜直/木兎			日本語	入選
					1位得点：90.25				
2	神奈川県	E8021103	迫田 正翔	テノール	トスティ/夢			イタリア語	入選
3	東京都	ZE021103	久保田 裕二	バリトン	マーラー/私はこの世から離れて			ドイツ語	入選
4	北海道	ZE021104	大谷 太一	バス	ベートーヴェン/懺悔の歌	ゲレルトの詩による6つの歌曲		ドイツ語	入選
5	宮城県	MO21101	松本 務	テノール	ドナウディ/ああ私の愛する人の			イタリア語	入選
6	神奈川県	E5021102	守屋 潤一	コントラテノール	ボノンチーニ/懐かしき木陰よ	セルセ	セルセ	イタリア語	入選
7	宮城県	ZE021102	丹野 聡子	ソプラノ	ドナウディ/ああ、愛する人の			イタリア語	入選
8	群馬県	GM021101	諸星 綾乃	ソプラノ	小林秀雄/すてきな春に			日本語	入選
9	群馬県	GM021102	秋山 節子	ソプラノ	ドニゼッティ/この心の光	シャモニーのリンダ	リンダ	イタリア語	入選
10	東京都	E5021103	高平 祥香	ソプラノ	ヘンデル/この胸に息のあるかぎり	エジプトのジュリア・チェーザレ	クレオパトラ	イタリア語	入選
11	埼玉県	E4021102	中山 晋司	バス	モーツァルト/この神聖な殿堂では	魔笛	ザラストロ	ドイツ語	入選
12	群馬県	GM021103	吉野 光範	テノール	ストラデッラ/教会のアリア			イタリア語	入選
13	埼玉県	E5021105	中村 杏子	ソプラノ	モーツァルト/ぶってよ、マゼット	ドン・ジョヴァンニ	ツェルリーナ	イタリア語	入選
14	東京都	E5021104	NG DIONNE	メゾソプラノ	マスネ/さあ 涙を流させて	ウェルテル	シャルlotte	フランス語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。