

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール  
東日本准本選・本選入選者  
2024年4月12日(金) 東京都 清瀬市 清瀬けやきホール  
本日合格者の本選申込締切：4/16(火)  
アマトーリ ルビーノ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	千葉県	E602 1302	杉下 朋子	メソソプラノ	アーン／眠る水に	歌曲集《ヴェネツィア》		イタリア語	入選
					1位得点：85.67				
2	愛知県	C202 1301	朝倉 睦美	メソソプラノ	ロイド・ウェバー／アルゼンチンよ泣かないで	エヴィータ	エヴィータ	日本語	入選
3	東京都	E102 1301	高田 尚美	ソプラノ	トスティ／薔薇			イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール  
東日本准本選・本選入選者  
2024年4月12日(金) 東京都 清瀬市 清瀬けやきホール  
本日合格者の本選申込締切：4/16(火)  
アマトーリ ザッフィロ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	埼玉県	ZE02 1401	富沢 泰夫	テノール	トスティ/最後の歌			イタリア語	入選
					1位得点：83.00				
2	千葉県	E802 1401	平 雅文	テノール	シューベルト/春の夢	歌曲集「冬の旅」		ドイツ語	入選
3	東京都	E502 1401	酒井 忠雄	テノール	ベリーニ/優雅な月よ			イタリア語	入選
4	群馬県	GM02 1401	竹内 一夫	テノール	プッチーニ/星は光りぬ	トスカ	カヴァラドッシ	イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール  
東日本准本選・本選入選者  
2024年4月12日(金) 東京都 清瀬市 清瀬けやきホール  
本日合格者の本選申込締切：4/16(火)  
アマトーリ ディアマンテ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	静岡県	SZ02 1501	伊藤 元夫	バリトン	平井康三郎／九十九里浜			日本語	入選
					1位得点：84.67				
2	埼玉県	E302 1501	杉山 重子	ソプラノ	モーツァルト／愛の神よ照覧あれ	フィガロの結婚	伯爵夫人	イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。