

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 全演奏終了の20-30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で全ての部門を対象とする審査員講評会を行います（記述式の個人講評は配布いたしません）。

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退場せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く（審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です）
- 年下が年上の同分野を聞く（自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります）
- 声楽専攻者が愛好者を聞く（心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます）
- 愛好者が声楽専攻を聞く（プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます）

PROGRAM

(a13) アマトーリ ルビーノ

E1021301	高田 尚美	作品/役名		言語	イタリア語
18:15	ソプラノ 東京都	作曲者/曲名	トスティ/薔薇		
C2021301	朝倉 睦美	作品/役名	エヴィータ/エヴィータ	言語	日本語
18:20	メソソプラノ 愛知県	作曲者/曲名	ロイド・ウイバー/アルゼンチンよ泣かないで		
E6021302	杉下 朋子	作品/役名	歌曲集《ヴェネツィア》/	言語	イタリア語
18:25	メソソプラノ 千葉県	作曲者/曲名	アーン/眠る水に		

(a14) アマトーリ ザッフィロ

E8021401	平 雅文	作品/役名	歌曲集「冬の旅」/	言語	ドイツ語
18:30	テノール 千葉県	作曲者/曲名	シューベルト/春の夢		
E5021401	酒井 忠雄	作品/役名		言語	イタリア語
18:35	テノール 東京都	作曲者/曲名	ベリーニ/優雅な月よ		
GM021401	竹内 一夫	作品/役名	トスカ/カヴァラドッシ	言語	イタリア語
18:40	テノール 群馬県	作曲者/曲名	プッチーニ/星は光りぬ		
ZE021401	富沢 泰夫	作品/役名		言語	イタリア語
18:44	テノール 埼玉県	作曲者/曲名	トスティ/最後の歌		

(a15) アマトーリ ディアマンテ

SZ021501	伊藤 元夫	作品/役名		言語	日本語
18:49	バリトン 静岡県	作曲者/曲名	平井康三郎/九十九里浜		
E3021501	杉山 重子	作品/役名	フィガロの結婚/伯爵夫人	言語	イタリア語
18:53	ソプラノ 埼玉県	作曲者/曲名	モーツァルト/愛の神よ照覧あれ		

♪*:♪ 演奏終了 ♪*:♪

♪ ロビーにて結果発表・入選メダル授与、ホール客席にて審査員による講評会 ♪

- ◆ 審査員がお伝えする講評は録音して構いません。今後の勉強に役立ててください ◆
- ◆ 講評を聞く際は、演奏曲と「演奏した時刻」を申告してください。 ◆

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
E1021301	高田 尚美	(a13) ルビーノ	ソプラノ	トステイ/薔薇	0	17:00	
GM021401	竹内 一夫	(a14) ザッフィロ	テノール	プッチーニ/星は光りぬ	トスカ	17:15	
ZE021401	富沢 泰夫	(a14) ザッフィロ	テノール	トステイ/最後の歌	0	17:30	
E6021302	杉下 朋子	(a13) ルビーノ	メゾソプラノ	アーン/眠る水に	歌曲集《ヴェネツィア》	17:45	富田優

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2024/4/11

会場：板橋区立文化会館第3練習室/

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
E8021401	平 雅文	(a14) ザッフィロ	テノール	シューベルト/春の夢	歌曲集「冬の旅」	17:00	富田優
E6021302	杉下 朋子	(a13) ルビーノ	メゾソプラノ	アーン/眠る水に	歌曲集《ヴェネツィア》	17:15	富田優
C2021301	朝倉 睦美	(a13) ルビーノ	メゾソプラノ	ロート・ツェルター/アルゼンチンと泣かないで	エヴィータ	17:30	富田優

