

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2024年4月8日(月) 大阪府 寝屋川市 寝屋川市立地域交流センター・アルカスホール

本日合格者の本選申込締切：4/15(月)

ミュージカル ドーディチ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	山口県	HR020601	岩下 芽生	女声ヴォーカル	フラハティ/夢の中で	アナスタシア	アーニャ	日本語	入選
					1位得点：86.29				
2	大阪府	W4020601	石原 朱夕	女声ヴォーカル	リーヴァイ/100万のキャンドル	マリー・アントワネット	マルグリット	日本語	入選
3	大阪府	W2020604	清水 瑠愛咲	女声ヴォーカル	キャンドル/私は私でよかった	赤毛のアン	アン	日本語	入選
4	神奈川県	E4020605	根岸 祐衣	女声ヴォーカル	スタイン/パレードに雨を降らせないで	ファニー・ガール	ファニー・ブライス	英語	入選
5	山口県	W1020601	中野 未悠	女声ヴォーカル	ミンチン/ノーティ	マチルダ	マチルダ	英語	入選
5	大阪府	W2020608	大矢 結姫	女声ヴォーカル	アンダーソン=ロペス,ロペス/生まれてはじめて	アナと雪の女王	アナ	日本語	入選
5	大阪府	W4020603	羽藤 にこる	女声ヴォーカル	フラハティ/過去への旅	アナスタシア	アーニャ	日本語	入選
8	京都府	W2020606	西田 凧	女声ヴォーカル	高田 浩/シャイニングスター	リトルプリンス	王子	日本語	入選
9	山口県	HR020602	森本 晴音	女声ヴォーカル	メンケン/カラー・オブ・ザ・ウィンド	ポカホンタス	ポカホンタス	日本語	入選
10	大阪府	W2020607	種野 瑚雪	女声ヴォーカル	富貴 晴美/本当の私	バケモノの子	楓	日本語	入選
11	大阪府	W4020602	芹川 桜子	女声ヴォーカル	フラハティ/過去への旅	アナスタシア	アーニャ	日本語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2024年4月8日(月) 大阪府 寝屋川市 寝屋川市立地域交流センター・アルカスホール

本日合格者の本選申込締切：4/15(月)

ミュージカル トレンタ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	岐阜県	ZW021005	山田 久瑠見	女声ヴォーカル	シュワルツ／闇に生きる	ウィキッド	エルファバ	日本語	入選
1	兵庫県	ZW021003	葛生 有希	女声ヴォーカル	キット／新たな始まり	イフ／ゼン	リズ	英語	入選
					1位得点：85.57（准本選金賞の授与は見送った）				
3	兵庫県	ZW021002	藤村 奈央	女声ヴォーカル	ハウランド／私の中の炎	若草物語	ジョー	日本語	入選
3	三重県	C2021001	藤本 幸音	女声ヴォーカル	シャイマン／遠くへ飛び立って	キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン	ブレンダ	英語	入選
5	京都府	ZW021004	美甘 実咲	女声ヴォーカル	ワイルドホーン／イカれた帽子屋	アリス・イン・ワンダーランド	マッドハッター	日本語	入選
6	大阪府	W2021001	田原 駿	男声ヴォーカル	河野 伸／ロボット・イン・ザ・ガーデン	ロボット・イン・ザ・ガーデン	ベン	日本語	入選
7	兵庫県	ZW021006	西野 凜子	女声ヴォーカル	フラーティ／夢の中で	アナスタシア	アナスタシア	日本語	入選
8	兵庫県	W2021002	吉村 友里	女声ヴォーカル	フランケル、コリー／行くべき場所	ファインディング・グ・ネバーランド	シルヴィア・デイヴィス	日本語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■ 芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■ 芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2024年4月8日(月) 大阪府 寝屋川市 寝屋川市立地域交流センター・アルカスホール

本日合格者の本選申込締切：4/15(月)

アマトーリ ディアマンテ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	鹿児島県	ZW02 1501	野崎 勉	テノール	トスティ／最後の歌			イタリア語	入選
					1位得点：88.17				

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。