

## 第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

### 西日本准本選・本選入選者

2024年4月7日(日) 大阪府 寝屋川市 寝屋川市立地域交流センター・アルカスホール

本日合格者の本選申込締切：4/14(日)

カント・クラッシコ セーディチ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	広島県	HR02 0103	河野 心音	ソプラノ	モーツァルト／ねえ、あなたおとなしくして いたら(薬屋の歌)	ドン・ジョヴァン ニ	ツェルリーナ	イタリア語	入選
					1位得点：83.43				
2	山口県	HR02 0104	山崎 もも	ソプラノ	ストラデッラ／教会のアリア			イタリア語	入選
3	広島県	HR02 0101	田村 歌音	ソプラノ	ベルゴレージ／もしあなたが私を愛するなら			イタリア語	入選
3	岡山県	OK02 0107	西村 紫音心	ソプラノ	A.スカルラッチィ／貴方が私の死の栄光を			イタリア語	入選
5	岡山県	OK02 0108	片山 愛実	メソソプラノ	ドゥランテ／愛に満ちた処女よ			イタリア語	入選
6	広島県	HR02 0102	山下 純平	テノール	カルダーラ／たとえつれなくとも			イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

## 西日本准本選・本選入選者

2024年4月7日(日) 大阪府 寝屋川市 寝屋川市立地域交流センター・アルカスホール

本日合格者の本選申込締切：4/14(日)

カント・クラッシコ ディチヨット

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	岡山県	OK02 0202	高松 正風	バリトン	トレッリ／お前は知っている			イタリア語	入選
1	愛知県	C302 0202	菅野 晴斗	テノール	トスティ／悲しみ			イタリア語	入選
					同点1位得点：89.71				
3	徳島県	ZW02 0201	毛利 心馨	テノール	トスティ／理想			イタリア語	入選
4	大阪府	ZW02 0205	吉田 悠	バリトン	シューベルト／音楽に寄せて			ドイツ語	入選
5	広島県	HR02 0203	斎木 桜花	ソプラノ	トスティ／私に静けさを			イタリア語	入選
6	香川県	OK02 0201	福田 朔大	バリトン	モーツァルト／もう飛ぶまいそこの蝶々	フィガロの結婚	フィガロ	イタリア語	入選
7	大阪府	ZW02 0202	永富 和海	ソプラノ	トスティ／四月			イタリア語	入選
8	広島県	HR02 0202	小林 愛	ソプラノ	フォーレ／夢のあとに			フランス語	入選
9	大阪府	W402 0201	柚木 芽依	ソプラノ	A.スカルラッティ／葦			イタリア語	入選
10	愛知県	C202 0201	中田 小紅実	ソプラノ	グルック／ああ私のやさしい熱情が			イタリア語	入選
11	兵庫県	W202 0203	長瀬 裕紀	バリトン	ドナウティ／私の愛する人			イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

## 西日本准本選・本選入選者

2024年4月7日(日) 大阪府 寝屋川市 寝屋川市立地域交流センター・アルカスホール

本日合格者の本選申込締切：4/14(日)

カント・クラッシコ ヴェンティ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	滋賀県	ZW02 0302	足立 琴羽	ソプラノ	ドニゼッティ／来ておくれ	カテリーナ・コルナーロ	カテリーナ	イタリア語	入選
					1位得点：87.43				
2	広島県	HR02 0303	山口 さくら	ソプラノ	マスカーニ／アヴェ マリア			イタリア語	入選
3	愛知県	C302 0301	鈴木 穂香	ソプラノ	モーツァルト／そよ吹く風よ	イドメネオ	イリア	イタリア語	入選
4	愛知県	ZW02 0301	阪 柚希	ソプラノ	グルック／なんという悲しいひととき	オルフェオとエウリディーチェ	エウリディーチェ	イタリア語	入選
5	京都府	W202 0302	杉本 瑞樹	テノール	ドナウディ／限りなく優雅な絵姿			イタリア語	入選
6	京都府	W302 0303	喜多村 澄映	ソプラノ	ハイドン／いまや野の新緑が	天地創造	ガブリエル	ドイツ語	入選
7	京都府	W402 0301	岡 千夏	ソプラノ	ドニゼッティ／永遠の愛と誠			イタリア語	入選
8	京都府	W302 0301	吉植 小倅	ソプラノ	スキーラ／私は夢を見た			イタリア語	入選
9	奈良県	ZW02 0306	田口 華蓮	ソプラノ	ブッチーニ／あなたの愛を呼ぶ声に	ラ・ボエーム	ミミ	イタリア語	入選
10	大阪府	W202 0301	森 萌歌	ソプラノ	ロッシーニ／フィレンツェの花売り娘			イタリア語	入選
10	広島県	HR02 0302	清水 優里愛	ソプラノ	バッリーニ／ああ、生き返って、お父様	ピアンカとフェルナンド	ピアンカ	イタリア語	入選
10	広島県	ZW02 0307	村田 菜	ソプラノ	ドニゼッティ／この清潔で愛らしい宿よ…家も宿もすべて順調	リタ	リタ	イタリア語	入選
13	兵庫県	ZW02 0303	長瀬 いつき	ソプラノ	モーツァルト／恋人よ、早くここへ	フィガロの結婚	スザンナ	イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。