

## 【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 全演奏終了の20-30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で全ての部門を対象とする審査員講評会を行います（記述式の個人講評は配布いたしません）。

## 【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！  
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く（審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です）
- 年下が年上の同分野を聞く（自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります）
- 声楽専攻者が愛好者を聞く（心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます）
- 愛好者が声楽専攻を聞く（プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます）

## PROGRAM

## (c01) カント・クラッシコ セーディチ

HR020101	田村 歌音	作品/役名	言語	イタリア語
15:45	ソプラノ 広島県	作曲家/曲名	ペルゴレージ/もしあなたが私を愛するなら	
HR020102	山下 純平	作品/役名	言語	イタリア語
15:50	テノール 広島県	作曲家/曲名	カルダーラ/たとえつれなくとも	
HR020103	河野 心音	作品/役名	言語	イタリア語
15:55	ソプラノ 広島県	作曲家/曲名	ドン・ジョヴァンニ/ツェルリーナ モーツァルト/ねえ、あなたおとなしくしていたら(薬屋の歌)	
FK020101	淵上 青葉	作品/役名	言語	イタリア語
15:59	ソプラノ 福岡県	作曲家/曲名	ジョルダナーニ/いとしい女よ	
W2020101	東浦 さやか	作品/役名	言語	イタリア語
16:04	ソプラノ 大阪府	作曲家/曲名	トスティ/夢	
OK020107	西村 紫音心	作品/役名	言語	イタリア語
16:09	ソプラノ 岡山県	作曲家/曲名	A.スカルラッティ/貴方が私の死の栄光を	
OK020108	片山 愛実	作品/役名	言語	イタリア語
16:14	メソソプラノ 岡山県	作曲家/曲名	ドゥランテ/愛に満ちた処女よ	
HR020104	山崎 もも	作品/役名	言語	イタリア語
16:19	ソプラノ 山口県	作曲家/曲名	ストラデッラ/教会のアリア	
W3020101	泉谷 しずく	作品/役名	言語	イタリア語
16:25	ソプラノ 大阪府	作曲家/曲名	カルダーラ/どんなに悩まされても	

(c02) カント・クラッシコ ディチョット

C2020201	中田 小紅実	作品/役名		言語	イタリア語
16:29	ソプラノ 愛知県	作曲者/曲名	グルック/ああ私のやさしい熱情が		
W4020202	石田 陽莉	作品/役名		言語	イタリア語
16:34	ソプラノ 兵庫県	作曲者/曲名	シオルダーニ/いとしい私の恋人		
HR020202	小林 愛	作品/役名		言語	フランス語
16:38	ソプラノ 広島県	作曲者/曲名	フォーレ/夢のあとに		
HR020203	斎木 桜花	作品/役名		言語	イタリア語
16:42	ソプラノ 広島県	作曲者/曲名	トスティ/私に静けさを		

## ♪\*:♪ 休憩 ♪\*:♪

W2020201	阪本 紗耶	作品/役名	踊れ喜べ、幸いなる魂よ/ モーツァルト/神を褒め称えよ	言語	ラテン語
17:05	ソプラノ 大阪府	作曲者/曲名			
ZW020201	毛利 心馨	作品/役名		言語	イタリア語
17:09	テノール 徳島県	作曲者/曲名	トスティ/理想		
W2020202	上江洲 由環	作品/役名		言語	イタリア語
17:14	テノール 大阪府	作曲者/曲名	トスティ/最後の歌		
ZW020202	永富 和海	作品/役名		言語	イタリア語
17:20	ソプラノ 大阪府	作曲者/曲名	トスティ/四月		
ZW020203	岩元 咲樹	作品/役名		言語	イタリア語
17:25	ソプラノ 兵庫県	作曲者/曲名	ドナウディ/ああ愛する人の		
ZW020205	吉田 悠	作品/役名		言語	ドイツ語
17:30	バリトン 大阪府	作曲者/曲名	シューベルト/音楽に寄せて		
ZW020204	西野 凜子	作品/役名		言語	イタリア語
17:34	ソプラノ 兵庫県	作曲者/曲名	ティリンデッリ/あなたのすべてに		
W2020203	長瀬 裕紀	作品/役名		言語	イタリア語
17:38	バリトン 兵庫県	作曲者/曲名	ドナウディ/私の愛する人		
OK020201	福田 朔大	作品/役名	フィガロの結婚/フィガロ	言語	イタリア語
17:43	バリトン 香川県	作曲者/曲名	モーツァルト/もう飛ぶまいそこの蝶々		
OK020202	高松 正風	作品/役名		言語	イタリア語
17:49	バリトン 岡山県	作曲者/曲名	トレッリ/お前は知っている		
W4020201	柚木 芽依	作品/役名		言語	イタリア語
17:53	ソプラノ 大阪府	作曲者/曲名	A.スカルラッティ/堇		
C3020202	菅野 晴斗	作品/役名		言語	イタリア語
17:58	テノール 愛知県	作曲者/曲名	トスティ/悲しみ		

## ♪\*:♪ 休憩 ♪\*:♪

♪ ロビーにてセーティチの結果発表・入選メダル授与（審査員講評会は全部門発表後に実施）♪

## (c03) カント・クラッシコ ヴェンティ

W2020301	森 萌歌	作品/役名		言語	イタリア語
18:20	ソプラノ 大阪府	作曲家/曲名	ロッシーニ/フィレンツェの花売り娘		
HR020302	清水 優里愛	作品/役名	ピアンカとフェルナンド/ピアンカ	言語	イタリア語
18:26	ソプラノ 広島県	作曲家/曲名	ベッリーニ/ああ、生き返って、お父様		
C3020303	田村 光希	作品/役名	オルフェオとエウリディーチェ/オルフェオ	言語	イタリア語
18:33	メソソプラノ 愛知県	作曲家/曲名	グルック/エウリディーチェなしに		
HR020303	山口 さくら	作品/役名		言語	イタリア語
18:37	ソプラノ 広島県	作曲家/曲名	マスカーニ/アヴェ マリア		
ZW020304	上田 和音	作品/役名		言語	イタリア語
18:41	ソプラノ 鹿児島県	作曲家/曲名	ベッリーニ/もし私が出来ないのなら		
W1020301	岸野 羽衣	作品/役名		言語	日本語
18:46	ソプラノ 大阪府	作曲家/曲名	小林 秀雄/瞳		
ZW020301	阪 柚希	作品/役名	オルフェオとエウリディーチェ/エウリディーチェ	言語	イタリア語
18:51	ソプラノ 愛知県	作曲家/曲名	グルック/なんとという悲しいひととき		
C3020301	鈴木 穂香	作品/役名	イドメネオ/イリア	言語	イタリア語
18:57	ソプラノ 愛知県	作曲家/曲名	モーツァルト/そよ吹く風よ		
ZW020305	小林 万佑子	作品/役名	ピンピノーネ/ヴェスパッタ	言語	ドイツ語
19:04	ソプラノ 神奈川県	作曲家/曲名	テーレマン/丁寧に話したり、可愛らしく歌ったり		
ZW020302	足立 琴羽	作品/役名	カテリーナ・コルナーロ/カテリーナ	言語	イタリア語
19:10	ソプラノ 滋賀県	作曲家/曲名	ドニゼッティ/来ておくれ		
ZW020303	長瀬 いつき	作品/役名	フィガロの結婚/スザンナ	言語	イタリア語
19:17	ソプラノ 兵庫県	作曲家/曲名	モーツァルト/恋人よ、早くここへ		

♪\*:♪ 休憩 ♪\*:♪

♪ ロビーにてディチョットの結果発表・入選メダル授与（審査員講評会は全部門発表後に実施）♪					
ZW020306	田口 華蓮	作品/役名	ラ・ボエーム/ミミ	言語	イタリア語
19:40	ソプラノ 奈良県	作曲家/曲名	プッチーニ/あなたの愛を呼ぶ声に		
ZW020307	村田 菜	作品/役名	リタ/リタ	言語	イタリア語
19:45	ソプラノ 広島県	作曲家/曲名	ドニゼッティ/この清潔で愛らしい宿よ…家も宿もすべて順調		
W3020301	吉植 小倅	作品/役名		言語	イタリア語
19:52	ソプラノ 京都府	作曲家/曲名	スキーラ/私は夢を見た		
W2020302	杉本 瑞樹	作品/役名		言語	イタリア語
19:58	テノール 京都府	作曲家/曲名	ドナウディ/限りなく優雅な絵姿		
W3020302	平野 花実	作品/役名	コジ・ファン・トゥッテ/ドラベツァ	言語	イタリア語
20:02	ソプラノ 京都府	作曲家/曲名	モーツァルト/恋はくせもの		
W3020303	喜多村 澄映	作品/役名	天地創造/ガブリエル	言語	ドイツ語
20:07	ソプラノ 京都府	作曲家/曲名	ハイドン/いまや野の新緑が		
W4020301	岡 千夏	作品/役名		言語	イタリア語
20:14	ソプラノ 京都府	作曲家/曲名	ドニゼッティ/永遠の愛と誠		

♪\*:♪ 演奏終了 ♪\*:♪

♪ ロビーにて結果発表・入選メダル授与、ホール客席にて審査員による講評会 ♪

◆ 審査員がお伝えする講評は録音して構いません。今後の勉強に役立ててください ◆

◆ 講評を聞く際は、演奏曲と「演奏した時刻」を申告してください。 ◆

## 当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
HR020302	清水 優里愛	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	ベッリーニ/ああ、生き返って、お父様	ピアンカとフェルナンド	13:30	
HR020202	小林 愛	(c02) ディチョット	ソプラノ	フォーレ/夢のあとに	0	13:45	
HR020203	斎木 桜花	(c02) ディチョット	ソプラノ	トスティ/私に静けさを	0	14:00	
W3020301	吉植 小倅	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	スキーラ/私は夢を見た	0	14:15	
W1020301	岸野 羽衣	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	小林 秀雄/瞳	0	14:30	
HR020104	山崎 もも	(c01) セーディチ	ソプラノ	ストラデッラ/教会のARIA	0	14:45	水谷彰子
ZW020305	小林 万佑子	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	テーレマン/丁寧に話したり、可愛らしく歌ったり	ピンピノーネ	15:00	関口康祐
ZW020304	上田 和音	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	ベッリーニ/もし私が出来ないのなら	0	15:15	関口康祐

## 公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2024/4/6

会場：omc大阪グランドピアノスタジオ/レッスン室

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
W4020202	石田 陽莉	(c02) デイチョット	ソプラノ	ジョルダニーノ/いとしい私の恋人		15:00	水谷彰子
W3020101	泉谷 しずく	(c01) セーディチ	ソプラノ	カルダラ/どんなに悩まされても		15:15	
HR020104	山崎 もも	(c01) セーディチ	ソプラノ	ストラデッラ/教会のARIA		15:30	
C2020201	中田 小紅実	(c02) デイチョット	ソプラノ	グルック/ああ私のやさしい熱情が		15:45	
W2020301	森 萌歌	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	ロッシーニ/フィレンツェの花売り娘		16:15	關口康祐
ZW020301	阪 柚希	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	グルック/なんという悲しいひととき	オルフェオとエウリディーチェ	16:30	
ZW020305	小林 万佑子	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	テレマン/丁寧に話したり、可愛らしく歌ったり	ピンピノーネ	16:45	
ZW020304	上田 和音	(c03) ヴェンティ	ソプラノ	ベリーニ/もし私が出来ないのなら		17:15	
C3020303	田村 光希	(c03) ヴェンティ	メゾソプラノ	グルック/エウリディーチェなしに	オルフェオとエウリディーチェ	17:30	
C3020202	菅野 晴斗	(c02) デイチョット	テノール	トスティ/悲しみ		17:45	

## 公式伴奏リハーサル会場案内

### omc 大阪グランドピアノスタジオ・レッスン室

- 利用者名（会場掲示）：なし（民間ビル内）
- 住所：大阪市浪速区難波中 3-18-12 結城ビル 3F
- 地下鉄御堂筋線・四つ橋線「大国町」駅 1 番出口徒歩 4 分。三階に昇る階段は大通り沿いではなく、脇道がわ
- 階段を上がって三階右手奥の部屋です。

#### 【土足厳禁】

