

# 第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2024年3月22日(金) 大阪府・東大阪市 東大阪文化創造館・小ホール

本日合格者の本選申込締切：3/29(金)

カント・クラッシコ トレンタ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	広島県	HR02 0501	柴田 優香	ソプラノ	ベリーニ／ああ、幾度か	カプレーティとモンテッキ	ジュリエッタ	イタリア語	入選
					1位得点：82.43 (准本選金賞の授与は見送った)				
2	愛知県	ZW02 0502	家根 侑里	メソソプラノ	ヴァーグナー／生まれ！			ドイツ語	入選
3	京都府	W302 0502	柚木 玲衣加	メソソプラノ	ビゼー／セギディーリャ	カルメン	カルメン	フランス語	入選
4	大阪府	W302 0501	戸野 智宥	ソプラノ	プッチーニ／ある晴れた日に	蝶々夫人	蝶々さん	イタリア語	入選
5	京都府	ZW02 0501	表谷 萌々葉	ソプラノ	ロッシーニ／今の歌声は	セビリアの理髪師	ロジーナ	イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2024年3月22日(金) 大阪府・東大阪市 東大阪文化創造館・小ホール

本日合格者の本選申込締切：3/29(金)

アマトリー ルビーノ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	大阪府	ZW02 1301	辰田 由紀 子	ソプラノ	ドニゼッティ／あたりは沈黙に閉ざされ	ランメルモールのルチア	ルチア	イタリア語	入選
						1位得点：88.86点			
2	兵庫県	W302 1302	小南 光代	ソプラノ	ヴェルディ／神よ平和を与えたまえ	運命の力	レオノーラ	イタリア語	入選
3	熊本県	FK02 1301	白石 のり子	ソプラノ	プッチーニ／ドレッタの夢の歌	つばめ	マグダ	イタリア語	入選
4	大阪府	ZW02 1302	吉川 弘子	ソプラノ	J.シュトラウス／チャールダーシュ			ドイツ語	入選
5	大阪府	W202 1301	園田 みどり	ソプラノ	小林秀雄／花の春告鳥			日本語	入選
6	大阪府	W202 1303	中山 美津代	メソソプラノ	ロイド＝ウェバー／まなざしだけで	サンセット大通り	ノーマ・デスマوند	日本語	入選
7	大阪府	W202 1302	増田 佳世	ソプラノ	モーツァルト／誰が知るでしょう いとしい人の苦しみを			イタリア語	入選
8	三重県	C202 1302	日置 知恵美	ソプラノ	トスティ／薔薇			イタリア語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。

# 第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

西日本准本選・本選入選者

2024年3月22日(金) 大阪府・東大阪市 東大阪文化創造館・小ホール

本日合格者の本選申込締切：3/29(金)

アマトーリ ザッフィロ

順位	都道府県	番号	氏名	声域	演奏曲	作品名	役名	演奏言語	賞
1	兵庫県	W202 1401	山路 昌輝	テノール	モーツァルト／私の宝物	ドン・ジョヴァンニ	ドン・オッターヴィオ	イタリア語	入選
						1位得点：86.00点			
2	石川県	W302 1402	沢田 猛	バリトン	ブラームス／五月の夜			ドイツ語	入選

※ 採点方式は以下の通り。合格ラインは会議で決定する。

■芸術点50点、技術点50点の100点満点（得点は最高位の入選者のみ発表する）

■芸術点は総合的印象点として自由採点。

技術点は減点方式。発声・発音・音程・リズムなどの減点対象につき各審査員の裁量で減点する。同種の減点は1回に留める。