

【受験者への注意事項】

- 当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませて下さい。
- 本大会では開演前15分と各休憩時間に、声出し用として舞台を開放します。
- 全演奏終了の20-30分後に最終部門の結果をロビーで発表し、ホール客席で全ての部門を対象とする審査員講習会を行います（記述式の個人講評は配布いたしません）。

【受験部門・他部門の演奏鑑賞】

自分の演奏終了後、すぐに退出せずに、なるべく客席で鑑賞しましょう！
コンクールに参加する大きなメリットです。自部門のライバルを知るだけでなく、年齢・分野の異なる演奏は、とても勉強になります。

- 自部門のライバルを聞く（審査結果を見て、自分以外の人の点数と演奏が結び付くことは、貴重な情報です）
- 年下が年上の同分野を聞く（自分の将来像のイメージ作り、新しいレパートリー開発の刺激になります）
- 声楽専攻者が愛好者を聞く（心のこもった丁寧な演奏、驚くほど技術の高い演奏に出会えます）
- 愛好者が声楽専攻を聞く（プロの、プロを目指す人の、レベルの高い演奏に出会えます）

PROGRAM

(c05) カント・クラッシコ トレンタ

HR020501	柴田 優香	作品/役名	カプレーティとモンテッキ/ジュリエッタ	言語	イタリア語
14:30	ソプラノ 広島県	作曲者/曲名	ベッリーニ/ああ、幾度か		
W2020502	津田 菜々瀬	作品/役名	シャモニーのリンダ/リンダ	言語	イタリア語
14:37	ソプラノ 滋賀県	作曲者/曲名	ドニゼッティ/この心の光		
W3020501	戸野 智宥	作品/役名	蝶々夫人/蝶々さん	言語	イタリア語
14:44	ソプラノ 大阪府	作曲者/曲名	プッチーニ/ある晴れた日に		
ZW020501	表谷 萌々葉	作品/役名	セビリアの理髪師/ロジーナ	言語	イタリア語
14:49	ソプラノ 京都府	作曲者/曲名	ロッシーニ/今の歌声は		
ZW020502	家根 侑里	作品/役名		言語	ドイツ語
14:56	メソソプラノ 愛知県	作曲者/曲名	ヴァーグナー/生まれ！		
W3020502	柚木 玲衣加	作品/役名	カルメン/カルメン	言語	フランス語
15:01	メソソプラノ 京都府	作曲者/曲名	ビゼー/セギディーリャ		

♪*:♪ 休 憩 ♪*:♪

(a13) アマトーリ ルビーノ

H0021301	寺田 悦子	作品/役名		言語	イタリア語
15:20	ソプラノ 北海道	作曲家/曲名	トスティ/祈り		
W2021302	増田 佳世	作品/役名		言語	イタリア語
15:25	ソプラノ 大阪府	作曲家/曲名	モーツァルト/誰が知るでしょう いとしい人の苦しみを		
W3021303	横井 佐知子	作品/役名		言語	日本語
15:30	ソプラノ 兵庫県	作曲家/曲名	小林 秀雄/落葉松		
ZW021302	吉川 弘子	作品/役名		言語	ドイツ語
15:37	ソプラノ 大阪府	作曲家/曲名	J.シュトラウス/チャールダーシュ		
C2021302	日置 知恵美	作品/役名		言語	イタリア語
15:42	ソプラノ 三重県	作曲家/曲名	トスティ/薔薇		
W2021301	園田 みどり	作品/役名		言語	日本語
15:47	ソプラノ 大阪府	作曲家/曲名	小林秀雄/花の春告鳥		
W3021302	小南 光代	作品/役名	運命のカ/レオノーラ	言語	イタリア語
15:52	ソプラノ 兵庫県	作曲家/曲名	ヴェルディ/神よ平和を与えたまえ		
ZW021301	辰田 由紀子	作品/役名	ランメルモールのルチア/ルチア	言語	イタリア語
15:58	ソプラノ 大阪府	作曲家/曲名	ドニゼッティ/あたりは沈黙に閉ざされ		
FK021301	白石 のり子	作品/役名	つばめ/マグダ	言語	イタリア語
16:05	ソプラノ 熊本県	作曲家/曲名	プッチーニ/ドレッタの夢の歌		
W2021303	中山 美津代	作品/役名	サンセット大通り/ノーマ・デスモンド	言語	日本語
16:09	メソソプラノ 大阪府	作曲家/曲名	ロイド=ウェバー/まなざしだけで		

(a14) アマトーリ ザッフィロ

W2021401	山路 昌輝	作品/役名	ドン・ジョヴァンニ/ドン・オッターヴィオ	言語	イタリア語
16:14	テノール 兵庫県	作曲家/曲名	モーツァルト/私の宝物		
W3021402	沢田 猛	作品/役名		言語	ドイツ語
16:20	バリトン 石川県	作曲家/曲名	ブラームス/五月の夜		

♪*:♪ 演奏終了 ♪*:♪

♪ ロビーにて結果発表・入選メダル授与, ホール客席にて審査員による講評会 ♪

- ◆ 審査員がお伝えする講評は録音して構いません。今後の勉強に役立ててください ◆
- ◆ 講評を聞く際は、演奏曲と「演奏した時刻」を申告してください。 ◆

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
ZW021301	辰田 由紀子	(a13) ルビーノ	ソプラノ	ドニゼッティ/あたりは沈黙に閉ざされ	ランメルモールのルチア	13:30	
W2021302	増田 佳世	(a13) ルビーノ	ソプラノ	モーツァルト/誰が知るでしょう いとしい人の苦しみを	0	13:45	丸山勝次
W3021303	横井 佐知子	(a13) ルビーノ	ソプラノ	小林 秀雄/落葉松	0	14:00	丸山勝次

公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2024/3/21

会場：omc大阪グランドピアノスタジオ/グランドピアノ室/控室

受験番号	氏名	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者	会場
ZW021302	吉川 弘子	(a13) ルビーノ	ソプラノ	J.シュトラウス/チャールダーシュ		15:45	丸山勝次	控室
W2021302	増田 佳世	(a13) ルビーノ	ソプラノ	モーツァルト/誰が知るでしょう いとしい人の苦しみを		16:00		
HO021301	寺田 悦子	(a13) ルビーノ	ソプラノ	トスティ/祈り		16:15		
W3021303	横井 佐知子	(a13) ルビーノ	ソプラノ	小林 秀雄/落葉松		16:30		
W3020502	柚木 玲衣加	(c05) トレンタ	メゾソプラノ	ビゼー/セギディーリャ	カルメン	16:45		
W2020502	津田 菜々瀬	(c05) トレンタ	ソプラノ	ドニゼッティ/この心の光	シャモニーのリンダ	19:00	多久潤子	グランドピアノ室
FK021301	白石 のり子	(a13) ルビーノ	ソプラノ	ブッチーニ/ドレッタの夢の歌	つばめ	19:15		
W2021303	中山 美津代	(a13) ルビーノ	メゾソプラノ	ロイド=ウェバー/まなざしだけで	サンセット大通り	19:30		
W3021402	沢田 猛	(a14) ザッフィロ	バリトン	ブラームス/五月の夜		19:45		
W2021401	山路 昌輝	(a14) ザッフィロ	テノール	モーツァルト/私の宝物	ドン・ジョヴァンニ	20:00		

公式伴奏リハーサル会場案内

omc 大阪グランドピアノスタジオ・レッスン室

- 利用者名（会場掲示）：なし（民間ビル内）
- 住所：大阪市浪速区難波中 3-18-12 結城ビル 3F
- 地下鉄御堂筋線・四つ橋線「大国町」駅 1 番出口徒歩 4 分。三階に昇る階段は大通り沿いではなく、脇道がわ
- 階段を上がって三階右手奥の部屋です。

【土足厳禁】

