

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール 北海道大会

2024年3月10日(日) 北広島市
北広島市芸術文化ホール（花ホール）

本日合格者の准本選申込締切：2024年3月12日(火) (東西の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませる事。

本大会では開演前15分と休憩時間に、声出し用として舞台を開放する。

(主催者は管理しないが、複数人が同時に発声する機会として利用できる)

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
第一部							
H0020601	14:00	(m06) ドーティチ	女声ヴォーカル	ミランダ/どこまでも ~How Far I'll Go~	モアナと伝説の海	モアナ	日本語
H0020701	14:04	(m07) セーティチ	女声ヴォーカル	ザッカリー、ウェイナー/愛さえ遠ざけて	ファースト・デート	ケイシー	英語
H0020801	14:09	(m08) ティチョット	女声ヴォーカル	シェンベルク/オン・マイ・オウン	レ・ミゼラブル	エポニーヌ	日本語
H0020802	14:14	(m08) ティチョット	女声ヴォーカル	リーヴァイ/私だけに	エリザベート	シシィ	日本語
H0020901	14:19	(m09) ヴェンティトレ	女声ヴォーカル	ロイド=ウェバー/シンク・オブ・ミー	オペラ座の怪人	クリスティーヌ	日本語
休憩							
第二部							
H0021301	15:10	(a13) ルビーノ	ソプラノ	トスティ/祈り			イタリア語
H0020101	15:15	(c01) セーティチ	ソプラノ	ジョルダニー/いとしい私の恋人			イタリア語
H0020102	15:19	(c01) セーティチ	ソプラノ	フェティス/教会のアリア			イタリア語
H0020202	15:24	(c02) ティチョット	ソプラノ	モーツァルト/恋人よさあこの薬で	ドン・ジョヴァンニ	ツェルリーナ	イタリア語
H0020401	15:28	(c04) ヴェンティトレ	テノール	モーツァルト/静かな海	イドメネオ	イドメネオ	イタリア語
H0020402	15:34	(c04) ヴェンティトレ	ソプラノ	グノー/私は夢に生きたい	ロミオとジュリエット	ジュリエット	フランス語
H0020403	15:39	(c04) ヴェンティトレ	バス	ドナウディ/ああ愛する人の			イタリア語
H0020404	15:44	(c04) ヴェンティトレ	ソプラノ	レハール/ヴァリアの歌	メリー・ウィドウ	ハンナ	ドイツ語
H0020405	15:49	(c04) ヴェンティトレ	ソプラノ	ドニゼッティ/この愛しい宿屋よ	リタ	リタ	イタリア語
H0020501	15:55	(c05) トレンタ	バリトン	R.シュトラウス/ひそやかな誘い	4つの歌曲		ドイツ語

【ご案内】

- ※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- ※ 演奏中の出入りをご遠慮ください。
- ※ 結果は各部終了後に発表致します。
- ※ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	担当伴奏者	リハ時刻
H0020403	(c04) ヴェンティトレ	バス	ドナウディ/ああ愛する人の	0	小野寺あい	13:30

公式伴奏者・リハーサル時間割

リハーサル日：2024/3/10（コンクール当日）

会場：北広島市芸術文化ホール（花ホール）/ 練習室 1

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
HO020401	(c04) ヴェンティトレ	テノール	モーツァルト/静かな海	イドメネオ	12:15	小野寺あい
HO020403	(c04) ヴェンティトレ	バス	ドナウディ/ああ愛する人の		12:30	小野寺あい
HO020405	(c04) ヴェンティトレ	ソプラノ	ドニゼッティ/この愛しい宿屋よ	リタ	12:45	小野寺あい
HO020501	(c05) トレンタ	バリトン	R.シュトラウス/ひそやかな誘い	4つの歌曲	13:00	小野寺あい