

第2回プリマヴェーラ声楽コンクール

第1兵庫大会

2024年1月28日(日) 神戸市

神戸市立灘区民ホール

本日合格者の准本選申込締切：2024年2月20日(火) (東西の准本選は自由に選択できる)

当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませる事。

本大会では開演前15分と休憩時間に、声出し用として舞台を開放する。

(主催者は管理しないが、複数人が同時に発声する機会として利用できる)

| 受験番号 | 出演 | 部門 | 声種 | 演奏曲 | 作品名 | 役名 | 言語 |
|----------|-------|-------------|---------|-------------------|-----------------|-----------|-------|
| W1020601 | 14:30 | (m06) ドーティチ | 女声ヴォーカル | マイケルズ/ウィッシュ〜この願い〜 | ウィッシュ | アーシャ | 日本語 |
| W1020101 | 14:35 | (c01) セーティチ | ソプラノ | ドナウディ/私の愛する人 | | | イタリア語 |
| W1020102 | 14:39 | (c01) セーティチ | ソプラノ | ルッツィ/アヴェマリア | | | イタリア語 |
| W1020301 | 14:44 | (c03) ヴェンティ | ソプラノ | 小林 秀雄/瞳 | | | 日本語 |
| W1020302 | 14:48 | (c03) ヴェンティ | ソプラノ | ハンデル/悩める思いよ | ゲルマニア王 オットーネ | テオファアーネ | イタリア語 |
| W1021201 | 14:54 | (a12) オバーレ | ソプラノ | ブッチーニ/歌に生き、恋に生き | | | イタリア語 |
| W1021202 | 14:58 | (a12) オバーレ | ソプラノ | ブッチーニ/私のお父さん | | ジャンニ・スキッキ | イタリア語 |

【ご案内】

- ※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- ※ 演奏中の出入りをご遠慮ください。
- ※ 結果は全ての演奏終了後に発表致します。
- ※ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

当日舞台リハーサル時間割

| 受験番号 | 部門 | 声種 | 作曲者/演奏曲 | 作品名 | 担当伴奏者 | リハ時刻 |
|---|-------------|---------|-----------------------|-----------------|--------|-------|
| W1020601 | (m06) ドーデイチ | 女声ヴォーカル | マイケルズ/ウィッシュ〜この願い 〜 | ウィッシュ | 佐々木英里奈 | 13:30 |
| W1020301 | (c03) ヴェンティ | ソプラノ | 小林 秀雄/瞳 | 0 | | 13:45 |
| W1020302 | (c03) ヴェンティ | ソプラノ | ヘンデル/悩める思いよ | ゲルマニア王オッ トーネ | | 14:00 |
| 当大会では、公式伴奏者とのリハーサルを前日ではなく、当日開演前に舞台上で実施する。 | | | | | | |