

# 第2回プリマヴェーラ声楽コンクール 福岡大会

2024年1月20日(土) 春日市

春日市ふれあい文化センター・スプリングホール

本日合格者の准本選申込締切：2024年2月20日(火) (東西の准本選は自由に選択できる)

**当日の集合時間は特に定めませんが、出演時刻の30分前までに受け付けを済ませる事。**

本大会では開演前15分と休憩時間に、声出し用として舞台を開放する。

(主催者は管理しないが、複数人が同時に発声する機会として利用できる)

受験番号	出演	部門	声種	演奏曲	作品名	役名	言語
FK020601	15:00	(m06) ドーティチ	女声ヴォーカル	ロジャース/私のお気に入り	サウンド・オブ・ミュージック	マリア	英語
FK020901	15:04	(m09) ヴェンティトレ	女声ヴォーカル	シェーンベルク/命をあげよう	ミス・サイゴン	キム	英語
FK020902	15:09	(m09) ヴェンティトレ	女声ヴォーカル	ゲイ/一度ハートを失くしたら	ミーアンドマイガール	サリー	日本語
FK020903	15:13	(m09) ヴェンティトレ	女声ヴォーカル	シェーンベルク/オン・マイ・オウン	レ・ミゼラブル	エポニーヌ	日本語
FK020904	15:18	(m09) ヴェンティトレ	女声ヴォーカル	イエストン/私の夢が叶う場所	ファントム	クリスティーヌ・ダーエ	日本語
FK020101	15:22	(c01) セーティチ	ソプラノ	マンチャ/側に居ることは			イタリア語
FK020201	15:26	(c02) ディチョット	バリトン	ガスバリーニ/あなたへの愛を捨てることは			イタリア語
FK021201	15:30	(a12) オパーレ	ソプラノ	プッチーニ/ある晴れた日に	蝶々夫人	蝶々さん	イタリア語
FK021202	15:37	(a12) オパーレ	テノール	グノー/この清らかな住まい	ファウスト	ファウスト	フランス語
FK021301	15:43	(a13) ルビーノ	ソプラノ	ベッリーニ/ああ、幾度か	カプレティー家とモンテッキ家	ジュリエッタ	イタリア語

## 【ご案内】

- ※ 当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。受験者の皆さんを激励して下さい。
- ※ 演奏中の出入りをご遠慮ください。
- ※ 結果は 演奏終了後に発表致します。
- ※ 撮影・録音は、ご本人分のみ許可します。フラッシュ使用禁止。

## 当日舞台リハーサル時間割

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻
FK021201	(a12) オパーレ	ソプラノ	プッチーニ/ある晴れた日に	蝶々夫人	14:00
FK020901	(m09) ヴェンティトル	女声ヴォーカル	シェーンベルク/命をあげよう	ミス・サイゴン	14:15
FK020101	(c01) セーディチ	ソプラノ	マンチャ/側に居ることは	0	14:30

# 公式伴奏者・前日リハーサル時間割

リハーサル日：2024/1/19

会場：福岡市千代音楽・演劇練習場 『パピオビールーム』 / 小1 練習室

受験番号	部門	声種	作曲者/演奏曲	作品名	リハ時刻	担当伴奏者
FK021202	(a12) オパーレ	テノール	グノー／この清らかな住まい	ファウスト	19:00	植村和彦
FK020903	(m09) ヴェンティトレ	女声ヴォーカル	シェーンベルク／オン・マイ・オウン	レ・ミゼラブル	19:15	植村和彦
FK020201	(c02) ディチョット	バリトン	ガスパリーニ／あなたへの愛を捨てる ことは		19:30	植村和彦